

VERSORS NO OLIMPO.O MONTE PINDO NA POESIA GALEGA



VV.AA.

SINOPSIS

Foi a literatura quen popularizou o carácter sacro do monte dende antigo. Son moitos os autores que insisten na súa denominación do Olimpo, velaí senón a Ramón Otero Pedrayo, quen o describe así: "O monte, formado por enormes masas de granito adopta unha forma de grave testa, e áinda florecen nas súas fisuras as figueiras salvaxes das que falan o P.Sarmiento e Jovellanos nas súas Notas de viaxe. Chamousele un dos Olimpos célticos de Galicia e é, verdede, un dos máis fermosos montes litorais dela". Pero agora, grazas ao traball divulgador da Asociación Monte Pindo Parque Natural, sabemos que nun documento de doazón, recuperado no Tombo de Celanova, con data do ano 942, xa se recollía esta condición: " In Carinota.. cum suo monte sacro" ...



Editorial	TOXOSOUTOS, S.L.
Materia	POESIA
Colección	ESMORGA
EAN	9788415400905
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	118
Peso	160
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	04/04/2013

Títulos relacionados
**AZOS DE
ESGUULLO**
EULOXIO R.RUIBAL

**UNHA TEMPADA
NO PARAÍSO**
**CLAUDIO
RODRIGUEZ FER**

BUCOLICAS
**PUBLIO VIRXILIO
MARON**

**A FOLIADA NO
RUEIRO**
**XESUS SAN LUIS
ROMERO**