

MUSICA PARA OS DIAS DE INVERNO



PABLO NOGUEIRA

SINOPSIS

Nesta novela técese dúas historias persoais que se enguedellan inevitablemente como o bruar dunha melodía intimista , ergueita dun xeito doce e acre ao tempo . O rexoubo dun soño a pique de esmorecer a esperanza dunha nova vida , secundada polas inevitables ansias dun progreso negado pola posguerra e a represión , viste de lembranzas ás palabras que toman o protagonismo nerstas páxinas . A música eríxese coma unha especie de leimotiv que soa de fondo , versando sobre á prohibición por parte das férreas tesoiras da censura de determinados estilos como o jazz provinte de latitudes norteamericanas , chegando a considerar os seus ritmos como algo propio da poboación afroamericana e polo tanto , unha música propia do mesmo demo. A deslexitimación do emprego do idioma galego no ensino por parte de franquismo ou a actividade incesante producida nalgunhas vilas galegas , coa explotación do cobizado volframio para abastecer ao réxime nazi durante a Segunda Guerra Mundial , tamén se converten en pezas esenciais do crebacabezas no que por veces semella converterse este relato . A memoria histórica e a dignidade as persoas que foron represaliadas polo torgo das súas ideas , son postas en valor a xeito de sentida homenaxe , nunha narración onde a historia e o presente se conxugan nestas páxinas nas que aniña a intriga ...



Editorial	LAIOVENTO S.L.
Materia	NARRATIVA
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484874805
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	117
Peso	170
Precio (Imp. inc.)	14,96€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	21/09/2020

Títulos relacionados



O TERROR NAS
TEBRAS E
OUTRAS CATAS
NA MEMORIA
CARLOS MEIXOME



RAFAEL DIESTE
XOSE RAMON MATO
FREIXEIRO



PARA
COMPRENDER A
MUSICA
CONTEMPORANEA
HENRY BARRAUD



DESDE UNHA
MESA DE CAFE
PAULINO PEREIRO