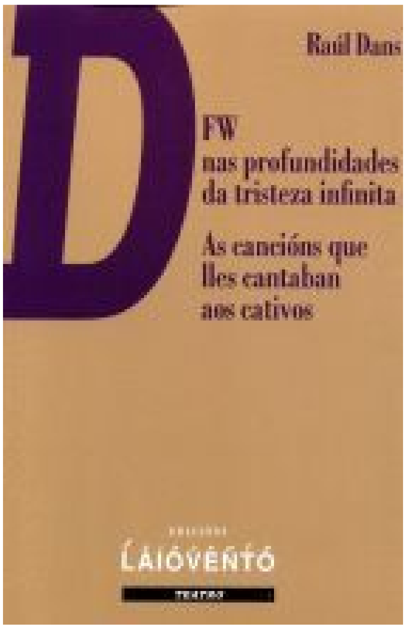
Datos del libro

DFW NAS PROFUNDIDADES DA TRISTEZA INFINITA. AS CANCIONS QUE



RAUL DANS

SINOPSIS

En DFW nas profundidades da tristeza infinita , Dans afronta un audaz reto dramatúrxico , entre o relato biográfico e o delirio posmoderno , baixo a etiqueta de " non ficción " . Unha obra sobre o proceso creativo e as rivalidades literarias que explora os episodios que forxaron a amizade de dous dos máis grandes novelistas americanos contemporaneos : David Foster Wallace e Jonathan Franzen . A acción d`As cancións que lles cantaban aos cativos (XXIV Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela) desenvólvese nas cidades de Vigo e Santiago de Compostela durante a primavera do movemento 15-M , uns meses antes de que ETA anunciase , en outrubro de 2011 , o cesamento definitivo da actividade armada , e remóntase aos anos do terrorismo máis duro e dos GAL . Rosalía , unha presa de ETA que vén de saír da prisión despois de cumprir a súa condena , dá os primeiros pasos da súa nova vida en liberdade mentres Brais , cuxa nai o abandonou cando tiña dous anos , trata de descubrir o segredo qaue agacha a súa marcha ....

Editorial	LAIOVENTO S.L.
Materia	TEATRO
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484875307
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	249
Tamaño	140x210x20 mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Idioma	Galego
Fecha de lanzamiento	17/06/2021

Títulos relacionados

O TERROR NAS TEBRAS E OUTRAS CATAS NA MEMORIA
CARLOS MÉIXOME

RAFAEL DIESTE
XOSE RAMON MATO FREIXEIRO

PARA COMPRENDER A MUSICA CONTEMPORANEA
HENRY BARRAUD

DESDE UNHA MESA DE CAFE
PAULINO PEREIRO