

A TRANSFORMACION FEMININA DA REALIDADE . UNHA CUESTION DE



XULIO PARDO DE NEYRA

SINOPSIS

A transformación feminina da realidade ofrece unha novidosa visión sobre da literatura galega centrada na imaxe da muller . En virtude de catro imaxinarias concretas , a da muller heroína , a da santificada , a da muller mariña en contraposición coa da virxinal doncela , a da reitora e da muller libre , neste volumen compílanse unha serie de estudos centrados en catro destinos altamente elocuentes : en primeiro lugar María Pita , protagonista dunha peza literaria galega do Barroco até o momento nunca analizada , a seguir Rosalía de Castro , de quen se achegan datos inéditos sobre da súa biografía , en concreto a respecto da súa realidade familiar e a casa en que morreu (a simbólica Casa d'A Matanza de Iria), así como achegándose á súa relación co senador lucense Quiroga y Gómez de Orbán , bisavó de Fole . En terceiro termo aténdese á relevancia da serea do mar de Arousa , agora contraposta á da doncela do océano galego que aínda se sente nas lendas de tradición oral de Terra de Viveiro . Tamén se analiza a dimensión literaria da exraíña Isabel II , protagonista dun himno galego da autoría de Turnes , e finalmente profúndase no igualamento xenérico operado através da fértil lírica medieval galega . Todas elas , visións polas que se efectúa un diálogo capaz de unificar dimensión e proxecto artísticos , en concreto literario , cunha vontade didáctica en redor dun feito até hoxe esquecido e / ou ignorado , amparándose e deitando datos , así como tamén por medio dunha metodoloxía , que contribúan a unha análise moito máis rigorosa e expresiva , integral e integradora , ao chou do papel literario que a figura da muller resumiu nas letras galegas



Editorial	UNIVERSIDADE DE VIGO
Materia	ENSAIO
Colección	MISCELANEA .SERIE DE TEXTOS MISCELANEOS
EAN	9788481588521
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	112
Peso	260
Precio (Imp. inc.)	8,00€
Idioma	Galego

Títulos relacionados



ARQUITECTURA DE ORDENADORES
AA.VV.



NO FONDO DOS ESPELLOS
2015-2020
XOSE LUIS MENDEZ FERRIN



LENGUAJE Y MULTILINGUISMO
EN LOS MITOS DEL MUNDO
DANIEL PINTO PAJARAS