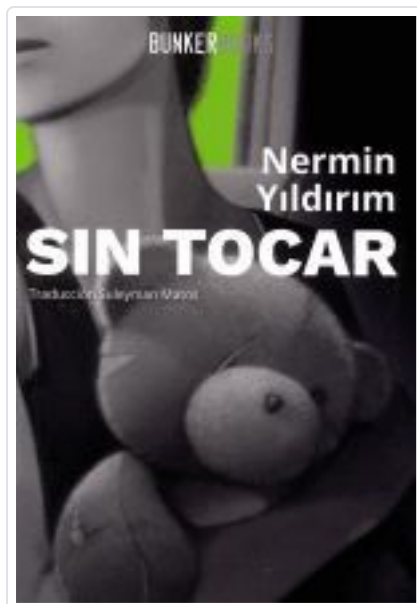


SIN TOCAR



NERMIN YILDRIM;SULEYMAN MATOS(TRAD.)

SINOPSIS

Nermin Yildirim nos arrastra de la mano de Adalet , una mujer herida y difícil que trata de vivir sin tocar a nadie , recelosa del mundo exterior , a través de una Turquía de topónimos disfrazados que , como ocurre con la paradoja de los edificios empaquetados por los artistas Christo y Jeanne - Claude , lejos de velarla nos la descubre . Y es desde esa Turquía que podríamos considerar erróneamente lejana que Nermin nos devuelve a nuestro propia contexto y nos enfrenta a una realidad preocupante que parece ir ganando terreno en tantas partes en nuestro mundo moderno . Una realidad donde nuevos moralismos y autoritamos se superponen a viejos patriarcados machistas . La gran literatura se reconoce porque trasciende el contexto personal y las circunstancias de quien la produce y es , por esto mismo , capaz de interpelar a toda persona que la lea en cualquier tiempo y lugar . Y esto lo consigue sin duda Nermin Yildirim en su obra sin tocar



| | |
|----------------------|---------------|
| Editorial | BUNKER BOOKS |
| Materia | NARRATIVA |
| Colección | VARIOS |
| EAN | 9788412097832 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Tapa blanda |
| Páginas | 389 |
| Peso | 510 |
| Precio (Imp. inc.) | 19,00€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 22/04/2020 |

Títulos relacionados



BASTARDO
HAKAN GUNDAY



QUÍMICA ROSA
KATIE ARNOLDI



COCAÍNA
ALEKSANDR SKOROBOGATOV