

12.HERDEIROS POLA FORZA.PATRIMONIO CULTURAL,PODER E SOCIEDAD



XURXO AYAN;MANUEL GAGO

SINOPSE

Como os carballos e castiñeiros, o libelo "Herdeiros polo forza" ten tres partes: cerna, sámag e cortiza. A cerna é unha retranqueira crítica historiográfica dos modelos de xestión do patrimonio cultural que se sucederon desde o século XIX. O sámag é unha denuncia expresa da situación actual, na que unha elite de burócratas, técnicos, académicos e intelectuais marxina as comunidades locais e a cidadanía en xeral na xestión de bens patrimoniais públicos. Finalmente, a cortiza é unha alegación esperanzada a prol da participación activa da sociedade civil non só no goce do inmenso referente identitario que é o noso patrimonio cultural, senón tamén no proceso de construción social do coñecemento sobre o noso pasado. Porque parafraseando a Stéphane Hessel: Herdar é preservar, preservar é resistir. ...



REVERSO

Editora	COMUNICACION, CULTURA E LINGUA
Materia	ENSAIO
Colección	SUPERTEXTOS
EAN	9788493868390
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	253
Tamaño	195x130x14 mm.
Peso	265
Prezo (Imp.inc.)	9,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	10/04/2012

Títulos relacionados

	O PODER DAS REDES DAVID DE UGARTE		O MANIFESTO CLUETRAIN VV.AA.		DAS NACIONS AS REDES DAVID DE UGARTE		A DITADURA DA INCOMPETENCIA XAVIER ROIG
---	--------------------------------------	---	---------------------------------	---	---	---	--