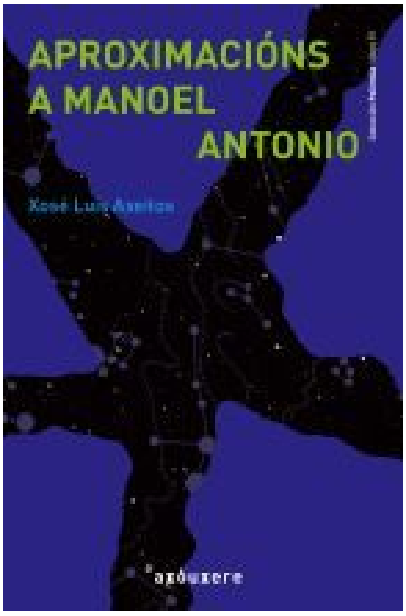
APROXIMACIONS A MANOEL ANTONIO



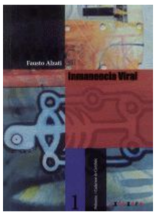
XOSE LUIS AXEITOS

SINOPSE

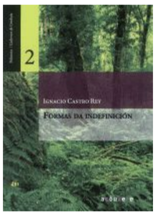
Con razón decía Baudelaire que proporciona certa gloria non ser comprendidos . A obra poética de Manoel Antonio , malia o tempo transcorrido desde a súa morte , segue a transmitir , como a do poeta francés , un certo halo de misterio , producido en gran parte porque non lle proporciona inmediatamente ao lector significacións últimas , definitivas . En efecto , a obra do rianxeiro , aínda examinada e lida con rigor , apunta sempre cara a un máis ala que non acada certezas absolutas . Lévanos , a súa lectura , aun eido no que a linguaxe é unha sorte de manifestación do ser como experiencia do pensamento e dunha comtemplación estética anovadora , crítica , non clasicista . Non obstante , a verdadeira transcendencia da palabra de Manoel Antonio non radica na creación dese eido da linguaxe nin no ton que o sacraliza e conforma ; a súa relevancia literaria reside na reflexión que proxecta sobre o propio acto creativo e sobre as dificultades conscientes de construír un texto espacializado e asemade un espazo textualizado . De aqui , da valoración desta complexidade , nacen as súas preocupacións metapoéticas e metacríticas , probablemente a faceta máis reveladora e interesante para deconstruír a poética do escritor e mariñeiro de Asados ....

Editora	AXOUXERE EDITORA
Materia	ENSAIO
Colección	POLIMNIA
EAN	9788494855351
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	269
Peso	340
Prezo (Imp.inc.)	18,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	03/11/2020

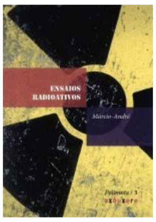
Títulos relacionados



1.INMANENCIA VIRAL
FAUSTO ALZATI



2.FORMAS DA INDEFINICION
IGNACIO CASTRO REY



3.ENSAIOS RADIOATIVOS
MARCIO-ANDRE