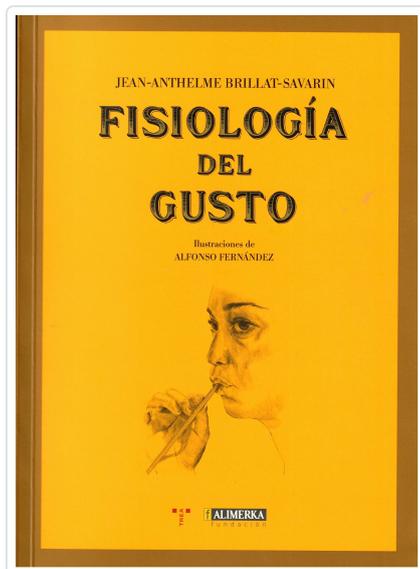


# FISIOLOGÍA DEL GUSTO



## BRILLANT-SAVARIN, JEAN-ANTHELME

### SINOPSE

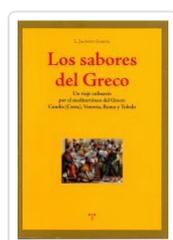
En diciembre de 1825, apenas dos meses antes del fallecimiento de su autor, Jean-Anthelme Brillat-Savarin, el editor Auguste Sautelet había publicado en París, en dos tomos, con el pomposo subtítulo *Meditaciones de gastronomía trascendente*; obra teórica, histórica y puesta al día, dedicada a los gastrónomos parisienses por un profesor, miembro de diversas sociedades literarias y científicas, la *Fisiología del gusto*, que, aunque no llevara inicialmente y por deseo propio la firma de su autor, conocería un gran éxito y se convertiría en uno de los clásicos de la literatura gastronómica de todos los tiempos, como atestiguan sus numerosas y continuas ediciones ?y no solo las treinta y cinco registradas en su lengua original: desde la aparición en 1852 en México de la primera edición en castellano hasta hoy se pueden contabilizar casi una docena de ediciones en nuestra lengua?. Merecedor de la atención de personajes de la talla de Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Hoffman, Faulkner, Hemingway, Malraux, Einstein o Barthes, entre otros, está considerado como el tratado fundacional de lo que ha venido en llamarse gastronomía. En palabras de Néstor Luján, «el libro más inteligente y espiritual que se haya producido dentro de la gastronomía».

Autor de otros ensayos de naturaleza jurídica y política, Brillat-Savarin ocupó los últimos años de su vida en redactar esta obra dedicada a la alimentación; en 1822 escribe a un amigo: «En realidad a este libro vengo dándole vueltas desde hace bastante tiempo. Creo que lo tengo en la cabeza (...) y me gustaría verlo editado en 1824. Sospecho que podría llegar a ser un referente dentro y fuera de Francia». El resultado fue un libro apasionante y ciertamente abigarrado, donde se entremezclan las ciencias con la historia y las historias, las poesías y las anécdotas personales con las recetas, fórmulas magistrales y dietas, los aforismos y las narraciones que tienen a algunos productos alimenticios como protagonistas. Con esa fusión de géneros Brillat-Savarin logró ante todo un libro ameno, po...

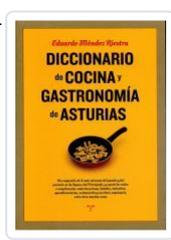


Editora	TREA EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	LA COMIDA DE LA VIDA
EAN	9788497046954
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	331
Tamaño	240x170x20 mm.
Peso	650
Prezo (Imp.inc.)	30,00€
Idioma	Español

### Títulos relacionados



LOS SABORES DEL GRECO  
L.JACINTO GARCIA



DICCIONARIO DE COCINA Y GASTRONOMIA DE ASTURIAS  
EDUARDO MENDEZ RIESTRA



36 MANERAS DE GUIJAR EL BACALAO  
MANUEL MARIA PUGA Y PARGA, EL PICADILLO



A LA SOMBRA EJEMPLAR DE LOS PARRALES  
XAVIER CASTRO PEREZ