

LA MEMORIA EN IMAGENES . EL TIEMPO Y EL RECUERDO EN EL CINE



CARLOS LOSILLA (ED)

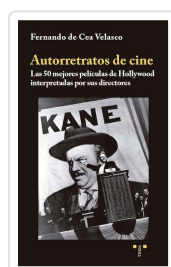
SINOPSE

¿ Es el cine una memoria inventada ? ¿ Cómo se convierten en recuerdos esas imágenes que se agitan en una pantalla ? ¿ De qué manera se puede representar el pasado en una película ? ¿ Es eso distinto de lo que sucede en la literatura , la música o el cómic ? ¿ Y cuáles son las alteraciones que ha provocado internet en todo ese paisaje ? Estas y otras cuestiones no solo están en el origen de ese libro , sino que seguirán ahí , igual que vivas e inquietantes , una vez terminada su lectura . Pues , más que responderleas , los autores y autoras aquí convocados intentan abordarlas y penetrarlas , hablar de ellas sin renunciar a sus misterios . Y , sobre todo , construir un texto de múltiples ramificaciones a la manera de un puzle o de un mosaico..... ..



Editora	TREA EDICIONES
Materia	CINE
Colección	ARTES
EAN	9788418105395
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	324
Tamaño	120x200x20 mm.
Peso	370
Prezo (Imp.inc.)	20,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	30/03/2021

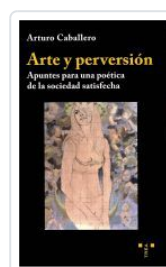
Títulos relacionados



AUTORRETRATOS DE CINE
FERNANDO DE CEA VELASCO



COMPRENDER EL ROCK
RAMON FINCA MENENDEZ



ARTE Y PERVERSION .
APUNTES PARA UNA POETICA
DE LA SOCIEDAD
ARTURO CABALLERO