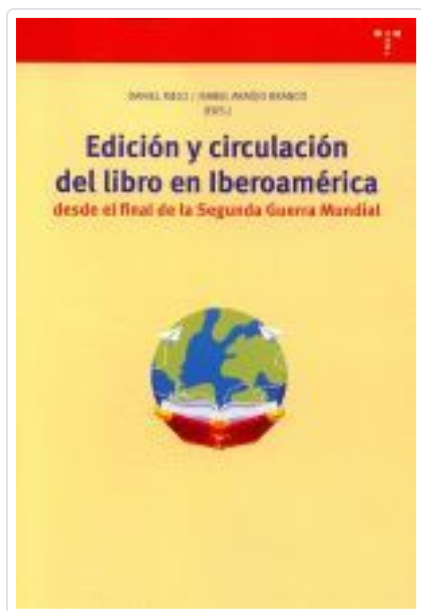


EDICION Y CIRCULACION DEL LIBRO EN IBEROAMERICA DESDE EL...



DANIEL MELO; ISABEL ARAUJO (EDS)

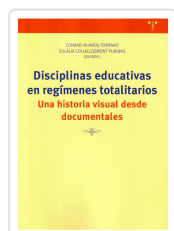
SINOPSE

Este libro presenta una mirada crítica y multidisciplinar sobre los espacios editoriales y de lectura del universo iberoamericano desde un enfoque integrador e innovador, más allá de los estudios tradicionales sobre las relaciones de España e Hispanoamérica y de Portugal y Brasil. ...



Editora	TREA EDICIONES
Materia	HISTORIA
Colección	HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA EDICION
EAN	9788417987855
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	140
Peso	290
Prezo (Imp.inc.)	18,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	16/10/2020

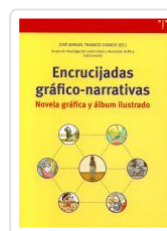
Títulos relacionados



DISCIPLINAS EDUCATIVAS EN REGÍMENES TOTALITARIOS
VILANOÚ, CONRAD ; COLLELLEDEMONT, EULÀLIA



TRAZOS DE PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. AUTORES, IDEAS Y OBRAS
VV.AA.



ENCRUCIJADAS GRAFICO-NARRATIVAS
JOSE MANUEL TRABADO CABADO(ED.)