

CONFIO-TE O MEU CORPO . A DRAMATURGIA POS-DRAMATICA



AFONSO BECERRA DE BECERRA

SINOPSE

Literatura dramática : texto literário com valores próprios do género dramático, codificado com palabras. Porém, o espetáculo teatral (ação) sempre acontece entre diversas ações, além do código verbal e os seus valores literários. O espetáculo teatral, mais que uma encenação, - que nos conduziria para a ideia da tradução ou inlustração cénica dum texto prévio, ajustando-se a conceitos quase religiosos de fidelidade e respeito ao texto literário e a sua primazia- consiste numa relação de ações para abordarmos um sentido determinado....



Editora	ATRAVES EDITORA
Materia	ENSAIO
Colección	ALICERCES
EAN	9788416545193
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	124
Peso	110
Prezo (Imp.inc.)	8,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	07/06/2018

Títulos relacionados



SOBRE A EUTANASIA. QUANDO DECIDIR QUE UMA MORTE É VITAL
BRAIS ARRIBAS



NOVAS MASCULINIDADES (O FEMINISMO A DE CONSTRUIR O HOMEM)
JORGE GARCIA MARIN



NEM TUDO É ARTE? (MODAS DE OLHAR)
NATALIA PONCELA LOPEZ