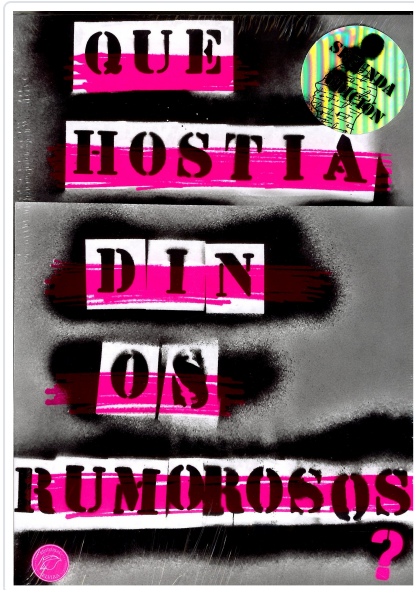


2ªED. QUE HOSTIA DIN OS RUMOROSOS ?



ANTÓN REIXA;MANUEL M.ROMÓN;ALBERTO AVENDAÑO

SINOPSE

Entre 1976 e 1983 , Antón Reixa , Manuel M.Romón e Alberto Avendaño mantiveron viva unha actitude literaria rompedorea en Galicia que comezou chamándose Grupo de Resistencia Poética e desembocou no que marcaría as súas vidas :O Grupo de Comunicación Poética Rompente. Publicaban poemas con aquela técnica de impresión coñecida como vietnamita >> e multicopias con clixés.Eran , en doses inexactas , un chisco > e un chisco guerrilleiros . Avendaño , Reixa e Romón fundaron Rompente Edicións e publicaron Silabario da turbina >> (1978) e A dama que fala >> (1983). En 1979 , a serie Tres Tristes Tigres vería a publicación de 3 libros de autor : As Ladillas do Travesti >> (Reixa) , galletas kokoschka non >> (Romón) e Facer Pulgarcitos Tres (Avendaño). Logo , reencontrárianse na antoloxía poética > (1998). Facían performance >> e estaban obsesionados coa linguaxe multimedia >>. Subíanse a escenarios con músicos , como Julián Hernández (antes de que se fundase Siniestro Total), e colaboraban con pintores como Menchu Lamas e Antón Patiño para visulaizar a súa expresión poética . Hoxe , uns 40 anos despois , teiman na poesía e volven dirixirse a palabra aínda que seguen falando sós



Editora	EDITORIAL ELVIRA
Materia	NARRATIVA
Colección	VARIOS
EAN	9788412260953
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	286
Tamaño	240x170x25 mm.
Peso	955
Prezo (Imp.inc.)	35,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	08/11/2021

Títulos relacionados



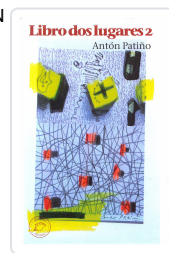
ESCOLMA ABERTA
Cunha, Alberto



HISTORIAS NO CAMIÑO (BOLSA LIBRO+ AGASALLOS)
AA.VV.



1598: LA PESTE EN VIGO
ANTONIO GIRÁLDEZ



LIBRO DOS LUGARES 2
PATINO PÉREZ, ANTÓN