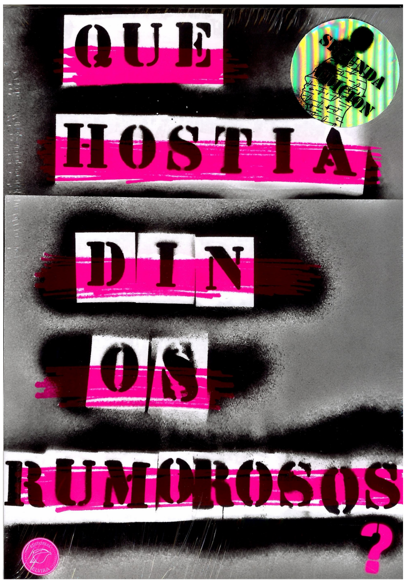
2ªED. QUE HOSTIA DIN OS RUMOROSOS ?



ANTÓN REIXA;MANUEL M.ROMÓN;ALBERTO AVENDAÑO

SINOPSE

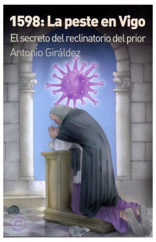
Entre 1976 e 1983 , Antón Reixa , Manuel M.Romón e Alberto Avendaño mantiveron viva unha actitude literaria rompedorea en Galicia que comezou chamándose Grupo de Resistencia Poética e desembocou no que marcaría as súas vidas :O Grupo de Comunicación Poética Rompente. Publicaban poemas con aquela técnica de impresión coñecida como vietnamita >> e multicopias con clixés.Eran , en doses inexactas , un chisco > e un chisco guerrilleiros . Avendaño , Reixa e Romón fundaron Rompente Edicións e publicaron Silabario da turbina >> (1978) e A dama que fala >> (1983). En 1979 , a serie Tres Tristes Tigres vería a publicación de 3 libros de autor : As Ladillas do Travesti >> (Reixa) , galletas kokoschka non >> (Romón) e Facer Pulgarcitos Tres (Avendaño). Logo , reencontraríanse na antoloxía poética > (1998). Facían performance >> e estaban obsesionados coa linguaxe multimedia >>. Subíanse a escenarios con músicos , como Julián Hernández (antes de que se fundase Siniestro Total), e colaboraban con pintores como Menchu Lamas e Antón Patiño para visulaizar a súa expresión poética . Hoxe , uns 40 anos despois , teiman na poesía e volven dirixirse a palabra aínda que seguen falando sós ....

Editora	EDITORIAL ELVIRA
Materia	NARRATIVA
Colección	VARIOS
EAN	9788412260953
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	286
Tamaño	240x170x25 mm.
Peso	955
Prezo (Imp.inc.)	35,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	08/11/2021

Títulos relacionados

ESCOLMA ABERTA
Cunha, Alberto

HISTORIAS NO CAMIÑO (BOLSA LIBRO+ AGASALLOS)
AA.VV.



1598: LA PESTE EN VIGO
ANTONIO GIRÁLDEZ

LIBRO DOS LUGARES 2
PATIÑO PÉREZ, ANTÓN