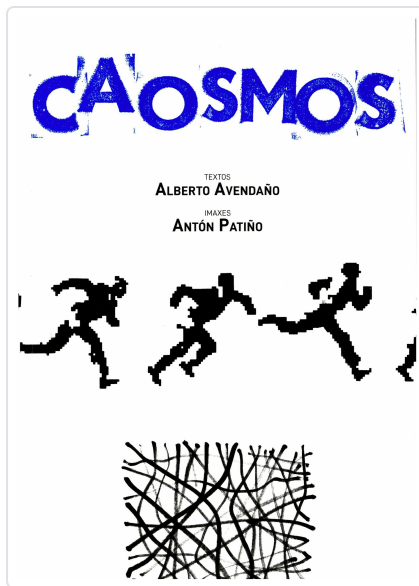


CAOSMOS



ALBERTO AVENDAÑO ; ANTÓN PATIÑO

SINOPSE

Avendaño e Patiño -e viceversa-, entre liña e fonema , palabra e imaxe , a circulación - e mesmo ululación - do intervalo , do entre-medias , do entre dous . O que é o mesmo que dicir : a interrupción e , ao tempo , o afán - interminable - da reapropiación , da suxestión nun do que ven do outro e de fora do un mesmo . Dicía , próximo , Nietzsche : Por que dous ? Por que duas falas para dicir unha mesma cousa ? Porque aquí que a di , sempre é o outro >> . Ritmo , entre-dous , curto-circuito entre escribir e pintar , palabra-imaxe , isto é Caosmos > . Ou , como diría nun murmuro John Cage , e non pode haber sentenza mellor para rematar : Water writes always in plural



Editora	EDITORIAL ELVIRA
Materia	ARTE/POESIA
Colección	VARIOS
EAN	9788412260984
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	208
Tamaño	240x168x20 mm.
Peso	685
Prezo (Imp.inc.)	25,00€
Idioma	BILINGUE GALEGO CASTELAN
Data de lanzamento	31/03/2022

Títulos relacionados



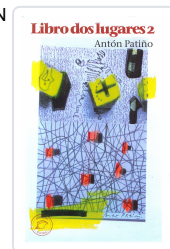
ESCOLMA ABERTA
Cunha, Alberto



HISTORIAS NO CAMIÑO (BOLSA LIBRO+ AGASALLOS)
AA.VV.



1598: LA PESTE EN VIGO
ANTONIO GIRÁLDEZ



LIBRO DOS LUGARES 2
PATIÑO PÉREZ, ANTÓN