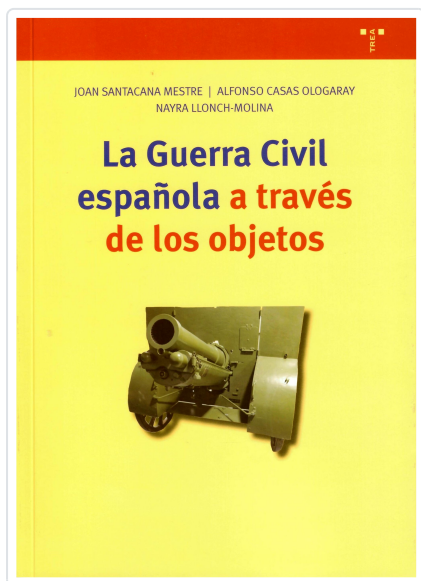


LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LOS OBJETOS



SANTACANA MESTRE, JOAN ; CASAS OLOGARAY, ALFONSO ; LLONCH MOLINA, NAYRA

SINOPSE

Los campos de batalla de todas las guerras dejan esparcidas en su superficie evidencias de los combates: proyectiles de fusilería, obuses de artillería, de mortero, bombas de aviación, piezas de armamento deterioradas, correaes e insignias de combatientes, suelas de zapato, menaje de los soldados, restos de latas de conserva, tinteros de cristal, botellas, cajas de munición, ruedas y piezas de vehículos, planchas de carros de combate, y un sinfín de restos oxidados que en su momento quedaron esparcidos por los campos ensangrentados donde tuvo lugar la batalla. En la actualidad, estos restos forman parte de la arqueología de cualquier batalla. Se trata de documentos valiosos para el historiador, ya que dan fe de lo ocurrido, confirman o refutan hipótesis y son una muestra de la violencia de la batalla. Recuperados in situ, estos restos se convierten en objeto de exposición museográfica, forman parte de colecciones particulares y de devoción casi religiosa para algunas personas vinculadas al hecho histórico. Asimismo, esos restos, cubiertos a menudo de óxido, constituyen una de las bases para fijar la memoria del acontecimiento. De todas las batallas de la Guerra Civil española, en este ensayo vamos a utilizar especialmente objetos procedentes de la provincia de Teruel, porque fue allí en donde se dieron algunas batallas especialmente significativas. Y nuestro objetivo es que estos objetos hablen....

Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO E INVESTIGACION
Colección	MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788418932830
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	88
Tamaño	240x170x9 mm.
Peso	214
Prezo (Imp.inc.)	10,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	13/07/2022

Títulos relacionados



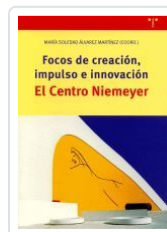
EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO
CARLOS MASIDE
INMACULADA REAL LOPEZ



METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES
J.PEDRO LORENTE



FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER
MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)