

EL PEQUEÑO MUSEO MÁS BELLO DEL MUNDO

«El pequeño museo más bello del mundo»

AA.VV.

SINOPSE

La creación en 1966 del Museo de Arte Abstracto Español en las Casas Colgadas del siglo XV en Cuenca es un capítulo fascinante y único de nuestra historia cultural. La fe pionera de Fernando Zóbel en los artistas abstractos se materializó en un espacio insólito que pronto tuvo un enorme eco internacional y suscitó elogios como el de Alfred H. Barr, primer director del MoMA de New York, que da título a este libro.

El joven museo, nacido de la iniciativa personal de un artista, creó un espacio de libertad independiente del régimen político, reafirmó a todo una generación de pintores y escultores, preparó a las más jóvenes y produjo todo un público nuevo en un país que no contaría con museos de arte contemporáneo hasta después de su transición democrática, más de veinte años después de aquella aventura única y original....



DIPUTACION DE

Editora GRANADA SERV. DE
PUBLICACI

Materia ARTE

Colección ARTE

EAN 9788478077120

Estado Disponible

Encadernación Otros

Páginas 222

Tamaño 270x215x20 mm.

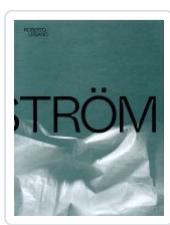
Peso 825

Prezo (Imp.inc.) 30,00€

Idioma Español

**Data de
lanzamiento** 13/07/2022

Títulos relacionados



ROBERTO
URBANO.MAELSTROM
VV.AA.



HENRY
DIPUT.DE GRANADA;CENTRO JOSÉ
GUERRERO



LA GENERACION DEL 27 Y EL
JAZZ
AA.VV