

EL PEQUEÑO MUSEO MÁS BELLO DEL MUNDO

«El pequeño museo más bello del mundo»

AA.VV.

SINOPSE

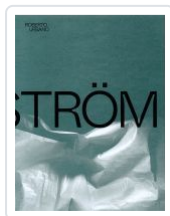
La creación en 1966 del Museo de Arte Abstracto Español en las Casas Colgadas del siglo XV en Cuenca es un capítulo fascinante y único de nuestra historia cultural. La fe pionera de Fernando Zóbel en los artistas abstractos se materializó en un espacio insólito que pronto tuvo un enorme eco internacional y suscitó elogios como el de Alfred H. Barr, primer director del MoMA de New York, que da título a este libro.

El joven museo, nacido de la iniciativa personal de un artista, creó un espacio de libertad independiente del régimen político, reafirmó a todo una generación de pintores y escultores, preparó a las más jóvenes y produjo todo un público nuevo en un país que non contaría con museos de arte contemporáneo hasta después de su transición democrática, más de veinte años después de aquella aventura única y original...

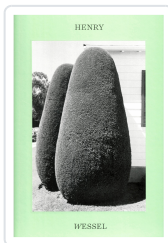


Editora	DIPUTACION DE GRANADA SERV. DE PUBLICACI
Materia	ARTE
Colección	ARTE
EAN	9788478077120
Estado	Disponible
Encadernación	Otros
Páxinas	222
Tamaño	270x215x20 mm.
Peso	825
Prezo (Imp.inc.)	30,00€
Idioma	Español
Data de lanzamiento	13/07/2022

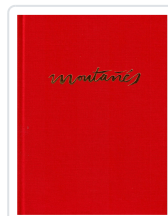
Títulos relacionados



ROBERTO URBANO.MAELSTROM
VV.AA.



HENRY WESSEL
DIPUT.DE GRANADA;CENTRO JOSÉ GUERRERO



MONTAÑES EL GRAN VIAJE
AA.VV