

CÓMO ENTENDER EL ARTE CONTEMPORÁNEO



LÓPEZ BORREGO, RAFAEL

SINOPSE

En ocasiones resulta complicado entender algunas obras de arte contemporáneo. La multitud de caminos abiertos por diferentes disciplinas desde los años sesenta, hacen que exista dificultad para la comprensión y acercamiento a los distintos modos de expresión. Ello ha llevado a algunas personas a generar un rechazo y negación de muchos de los trabajos que pueblan museos, ferias o subastas, tratando de reivindicar temas que tienen que ver con la profesionalidad, la técnica y el buen hacer del artista que para ellos parecen perdidos. Temáticas ligadas al arte conceptual, la performance o bien a la instalación serían entre otras el blanco de su ira. Pero queremos apostar a favor del arte contemporáneo y esa es nuestra pretensión en este libro. Una de las primeras labores será indagar los orígenes y explicación del arte conceptual. También necesitamos una fecha de inicio para el arte contemporáneo, que sea capaz de diferenciarlo del arte clásico y del arte moderno. Existen varias opciones y tratamos de analizar cada una de ellas. Ser artista contemporáneo no significa solo vivir en un momento concreto sino tamb...



Editora	EDITORIAL AMARANTE
Materia	ENSAIO E BIOGRAFÍA
Colección	ENSAYO Y BIOGRAFÍAS
EAN	9788412562002
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	126
Tamaño	210x140x10 mm.
Peso	200
Prezo (Imp.inc.)	20,99€
Idioma	Español
Data de lanzamento	07/09/2022

Títulos relacionados



YO TAMBIEN SOBREVIVI A LA EGB
JOSE RAMON CHAVES



LA MIRADA DE EINSTEIN AL UNIVERSO JURIDICO. EL DERECHO Y LA
JOSE RAMON CHAVES



LOS DIEZ PECADOS CAPITALES DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS
JOSE RAMON CHAVES; JUAN MANUEL DEL VALLE



NO SOMOS MUEBLES DE CLICKEA
JOSE RAMON CHAVES