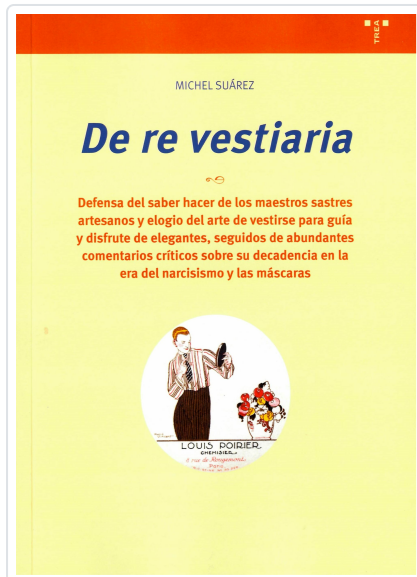


# DE RE VESTIARIA

SUÁREZ, MICHEL



## SINOPSE

Reemplazados en un primer momento por máquinas y barridos posteriormente por ordenadores y robots, pocos consideran los oficios artesanos procedimientos superiores de creación, y son menos aún quienes sospechan que el pensamiento manual tenga algo que decir sobre el funcionamiento del mundo. Este tiempo de quincallería en serie estaba destinado a desdeñar la minuciosidad y el rigor artesanos. La globalización de la ramplonería y la generalizada querencia por productos fraudulentos han creado una cortina de humo que encubre el bochornoso modus operandi de nuestra cultura. Al privilegiar el cuánto en perjuicio del cómo, la dignidad del trabajo artesanal pasa totalmente desapercibida para un público indiferente al aura que desprenden sus creaciones. Cegados por nuestro potencial tecnológico para alterar los procesos de la naturaleza, no vemos en las habilidades artesanas más que rescoldos de sociedades atrasadas. Los galones concedidos por el tiempo a los conocedores del secreto de lo bien hecho se han vuelto completamente irrelevantes para consumidores a quienes la moda y una crisis endémica han educado los bolsillos, pero también la sensibilidad. La lógica del lucro, enemiga de la actividad lenta y afanosa de los artesanos, ha atribuido a los cada vez más escasos sastres el papel de proveedores de un segmento marginal con el criterio y los medios necesarios para acudir a sus talleres. Así pues, apelar a un oficio en recesión permanente sobre el que pesa una imagen de enclave ostentoso, engolado y algo extravagante para poner al desnudo esta civilización de la máquina no parece, en principio, muy juicioso. Sin embargo, más que un desahogo nostálgico, el estudio de la sastrería y del arte de vestirse constituye una excelente palanca para remover los cimientos de nuestro mundo y echar un vistazo a sus raíces....



Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO
Colección	MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788419525024
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	504
Tamaño	240x170x30 mm.
Peso	980
Prezo (Imp.inc.)	30,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	16/01/2023

## Títulos relacionados

<p>CATÁLOGO RAZONADO DE JOSÉ GARCÍA TELLA REAL LÓPEZ, INMACULADA</p>	<p>MUSEOLOGÍA ALTERNATIVA LATINOAMERICANA JUAN JOSÉ SANTOS MATEO</p>	<p>MÁS ALLÁ DEL GUGGENHEIM BILBAO: UNA ERA DE ARTÍSTICOS MUSEOS CON EFECTO URBANO JESUS PEDRO LORENTE; NATALIA JUAN; JAVIER GÓMEZ</p>	<p>EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO CARLOS MASIDE INMACULADA REAL LOPEZ</p>
--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------