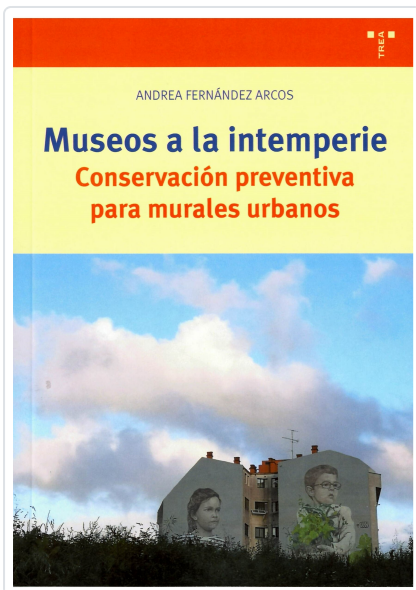


MUSEOS A LA INTEMPERIE



FERNÁNDEZ ARCOS, ANDREA

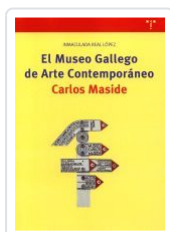
SINOPSE

Muchas cidades se están transformando en museos al aire libre gracias a las pinturas creadas en las medianeras o en las fachadas de los edificios. Este libro recoge las motivaciones fundamentales que impulsan la creación de estas pinturas y explica las condiciones que determinarán su conservación, recogiendo los principales recursos técnicos y materiales empleados para crearlas y los factores externos más determinantes, como el clima o el vandalismo. Se recogen también algunas experiencias llevadas a cabo para su conservación impulsadas por sus autores, la Administración o la ciudadanía, así como diversas estrategias de difusión e investigación. Y finalmente, se proponen algunas pautas para su conservación preventiva desde la óptica de los profesionales de la conservación restauración....

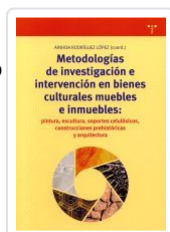


Editora	TREA EDICIONES
Materia	DIVULGACION E ENSAIO
Colección	MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788419525178
Estado	Disponible
Encadernación	Piel
Páxinas	90
Tamaño	210x150x8 mm.
Peso	158
Prezo (Imp.inc.)	15,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	18/01/2023

Títulos relacionados



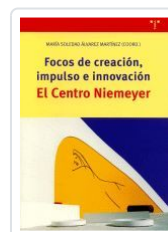
EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO
CARLOS MASIDE
INMACULADA REAL LOPEZ



METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES
J.PEDRO LORENTE



FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER
MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)