

BUENO CARALLO BUENO



ALBERTO AVENDAÑO; JOSÉ FREIXANES

SINOPSE

Bueno Carallo Bueno expresa o encontro apocalíptico entre a lírica de Alberto Avendaño e a pintura de José Freixanes. O libro ofrece unha experiencia estética para o lector e para quen observa. As intervencións/traducións en xaponés funcionan como un elemento máis da comunicación plástica. A dobre versións (galego/castelán) brinda ao lector a opción de ampliar a experiencia estética e textual.



Editora	EDITORIAL ELVIRA
Materia	ARTE/POESIA
Colección	VARIOS
EAN	9788412518580
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	192
Tamaño	200x255x17 mm.
Peso	815
Prezo (Imp.inc.)	30,00€
Idioma	GALEGO/CASTELAN/XAPONÉS
Data de lanzamento	15/02/2023

Bueno Carallo Bueno expresa el encuentro apocalíptico entre la lírica de Alberto Avendaño y la pintura de José Freixanes. El libro ofrece una experiencia estética para el lector y para quien observa. Las intervenciones/traducciones en japonés funcionan como un elemento más de la comunicación plástica. La doble versión (gallego/castellano) brinda al lector la opción de ampliar la experiencia estética y textual....

Títulos relacionados



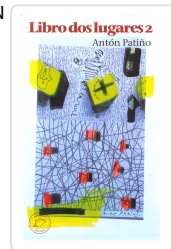
ESCOLMA ABERTA
Cunha, Alberto



HISTORIAS NO CAMIÑO (BOLSA LIBRO+ AGASALLOS)
AA.VV.



1598: LA PESTE EN VIGO
ANTONIO GIRÁLDEZ



LIBRO DOS LUGARES 2
PATINO PÉREZ, ANTÓN