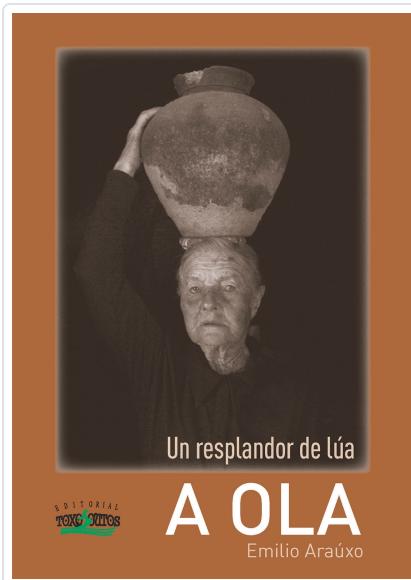


# UN RESPLANDOR DE LÚA. A OLA



## EMILIO ARAÚXO

### SINOPSE

Algunhas páxinas de barro para revisitar o universo da olaría a través da figura da ola. As sombras de sentimento de forma indesgastada das olas ainda no cumio dos tellados. Nos encontros, nas despedidas, olas áinda hoxe cando se erguen os brazos. Non morreu áinda a noite da ola no silencio das cocñas. Debaixo dunha ancestralidade de palla, o colmo do tellado andando áinda por riba de ti. Unha idea de mundo tecida coas entrevivas, coas liñas de ola no espazo común. Memorizada nas mans, unha promesa de terra cocida, un arquivo de emocións extensivas. Cun paxaro de neve, ola elevándose na liña dos montes ó empardecer o día. Cun paxaro de neve, ola elevándose na liña dos montes ó empardecer o día. Curisca tocándolle a todas as cousas, para alí tirada nunha touza, para alí atravesada, unha bágoa baleira, unha bágoa de barro media esborcelada e escaspada das xiadas, a sinatura chamando dunha ola calquera....

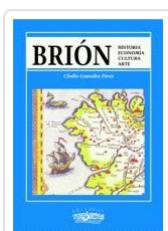


<b>Editora</b>	TOXOSOUTOS, S.L.
<b>Materia</b>	ANTROPOLOXIA
<b>Colección</b>	FORA COLECCION
<b>EAN</b>	9788412670189
<b>Estado</b>	Disponible
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	440
<b>Tamaño</b>	210x148x25 mm.
<b>Peso</b>	630
<b>Prezo (Imp.inc.)</b>	20,00€
<b>Idioma</b>	Galego
<b>Data de lanzamento</b>	22/03/2023

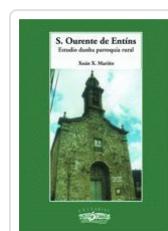
### Títulos relacionados



AEGEAN SEA. A  
VERDADE DUNHA  
CATASTROFE  
REPETIDA  
COLETIVO DE  
MARINÓS



BRIÓN. HISTORIA,  
ECONOMIA,  
CULTURA ARTE  
CLAUDIO GONZALEZ  
PEREZ



S. OURENSE DE  
ENTÍAS. ESTUDIO  
DUNHA  
PARROQUIA  
RURAL  
XOAN X. MARIÑO



MEMORIAS DO  
FRANQUISMO. A  
ÉPOCA DO  
WOLFRAM EN  
LOUSAME  
XERARDO  
AGRAFOXO