

NO HAY MÁS VERSO QUE LA PIEL



RODRIGO REY; ROCÍO BARREIRO

SINOPSE

Este poemario es un viaje a través del encuentro entre lo femenino y el poeta. A partir de una frase peregrina: >, nace una aventura inesperada, orgánica, diferente. Un experimento de poesía inmediata, resultado de la interacción entre el cuerpo desnudo y el lenguaje poético. "No hay más verso que la piel" plantea una reinterpretación del desnudo femenino como tópico artístico; la belleza y la sinceridad de ese momento único e irrepetible entre el poeta y la modelo. Así se rompe la soledad del escritor para convertir el poema en un instante compartido. Cada una de las composiciones es una creación entre dos, en la que el autor se convierte en un mero escribano de la intimidad.

Del mismo modo, el poemario intenta una exploración del lenguaje poético trazando una relación entre el cuerpo y la métrica, el desnudo y el uso de las imágenes; siempre en busca de una lengua propia con la que reflejar fielmente la verdad que asoma libre por fin del velo que cubre el cuerpo y lo llena de miedos y complejos.

La conjugación entre poemas y fotografías convierten el libro en un trabajo único, un libro-objeto con la mujer como centro desde dos miradas tan diversas como complementarias, que van de la palabra a lo visual.

Sesenta poemas, sesenta mujeres. No hay más verso que la piel porque no hay mejor poética que el desnudo....

	
Editora	EDITORIAL ELVIRA
Materia	POESIA
Colección	VARIOS
EAN	9788412633498
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	110
Tamaño	225x150x10 mm.
Peso	230
Prezo (Imp.inc.)	18,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	19/05/2023

Títulos relacionados



ESCOLMA ABERTA

Cunha, Alberto

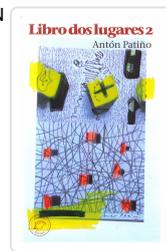


HISTORIAS NO CAMINO (BOLSA LIBRO+ AGASALLOS)
AA.VV.



1598: LA PESTE EN VIGO

ANTONIO GIRÁLDEZ



LIBRO DOS LUGARES 2
PATINO PÉREZ, ANTÓN