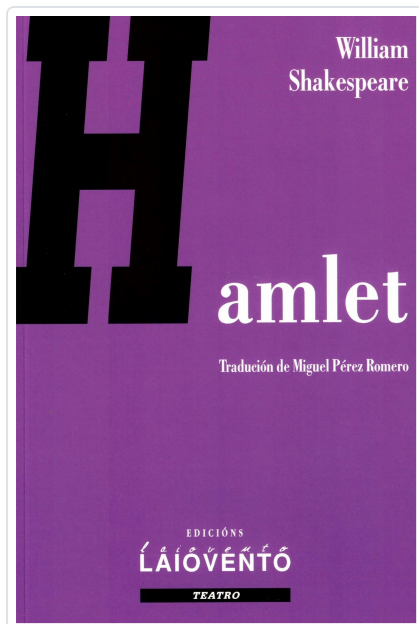


HAMLET



WILLIAM SHAKESPEARE

SINOPSE

A trágica historia de Hamlet, príncipe de Dinamarca, de William Shakespeare, é unha obra profunda, complexa e enigmática que transcende os límites da traxedia de vinganza. O seu protagonista ten sobre a súa conciencia a dura tarefa de vingar o aleivoso asasinato de seu pai perpetrado polo seu propio irmán, Clodio, para arrebatarlle a coroa e a esposa; pero para iso el mesmo debe converterse en asasino. Antes de consumir a vinganza, que inevitablemente acabará en catástrofe, Hamlet será responsable, directa ou indirectamente, doutras mortes. É unha traxedia de dimensións e resonancias universais. Pode non ser a obra máis perfecta de Shakespeare, pero si a máis estudada e traducida, a máis representada e filmada e, sen ningunha dúbida, a máis popular. Tanto a obra como o seu protagonista foron (e seguen sendo) analizados desde todos os puntos de vista posibles: estético, ético, filosófico, psicoanalítico, político, feminista... Hamlet é a obra dramática máis influente da cultura occidental e a máis citada, eo seu protagonista segue a ser contemporáneo noso, igual que o foi para xeracións de séculos anteriores. A profundidade da obra, a súa complexidade e ambigüidade fan que non poidamos conseguir nunca un Hamlet definitivo. É e seguirá sendo sempre unha obra aberta, susceptible de múltiples lecturas....



Editora	LAIOVENTO S.L.
Materia	TEATRO
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484876274
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	208
Tamaño	210x140x15 mm.
Peso	300
Prezo (Imp.inc.)	17,95€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	30/05/2023

Títulos relacionados

	MARIA MARIÑO .NO RONSEL DAS ESCRITORAS GALEGAS MARIA PILAR GARCIA NEGRO		(ANT. ED.)PROSAS DE COMBATE E MALDICER XOSE MANUEL BEIRAS		PONDAL: DO DANDYSMO A LOUCURA MANUEL FERREIRO		INFORME BESTIARIO NACHO TAIBO
--	--	--	--	--	--	--	--