O BENSHI DE GALICIA

MANOLO GONZÁLEZ

SINOPSE

O Benshi de Galicia. O arrebato cinematográfico de Rey Soto (Alvarellos Editora) de Manolo González, relata a insólita e descoñecida historia dun crego que foi tamén poeta, bibliófilo, bohemio, sedutor, visionario, sibarita... e inaudito director de cine. Nos anos vinte chegaría a ser o que hoxe dariamos en chamar toda unha celebrity.
En 1922 Antonio Rey Soto (Ourense, 1879-Madrid, 1966) emprendeu un proxecto moi
singular: fundar en Vigo a produtora Celta Film e rodar a película Un viaje a través de Galicia y Asturias (hoxe, perdida). Con ela xirará por América en 1923. Posuído dunha extraordinaria oratoria, Rey Soto actuará, en cada proxección, narrando ao público –de emigrantes galegos, principalmente– os contidos do seu filme, exercendo o papel dun verdadeiro «benshi», esa figura capital do cinema mudo xaponés, que explicaba a trama a unha audiencia moitas veces analfabeta. O Benshi..., que está ilustrado con cen fotografías e documentos moi descoñecidos, descóbrenos a peripecia existencial dun home cuxa vida é realmente a trama dunha verdadeira película, na que por certo participa boa parte da intelectualidade galega de comezos do século XX....

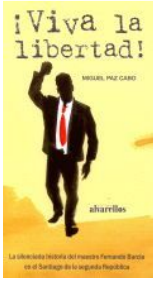
Editora	ALVARELLOS EDITORA
Materia	DIVULGACION E ENSAIO
Colección	OESTE DIVULGACION E ENSAIO
EAN	9788418567445
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	223
Tamaño	230x130x12 mm.
Peso	340
Prezo (Imp.inc.)	19,50€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	14/07/2023

Títulos relacionados

COMPOSTELA COMO DESEXO
BAAMONDE, ANTÓN ; BARROS, FERNANDO ; ESTÉVEZ, XERARDO ; SALGADO, ALFONSO ; VILLANUEVA, XOSÉ MANUEL

GALIZA E FEMINISMO EN EMILIA PARDO BAZAN
MARIA PILAR GARCIA NEGRO

CARTAS DE UN CONDENADO A MUERTE
VV.AA.



¡ VIVA LA LIBERTAD !
MIGUEL PAZ CABO