

# O CLAMOR DAS VIRXES

## MARGA CANCEL

O CLAMOR DAS VIRXES

Marga Cancela



|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| Editora            | MEDULIA<br>EDITORIAL |
| Materia            | NARRATIVA            |
| Colección          | NARRATIVA            |
| EAN                | 9788419438508        |
| Estado             | Disponible           |
| Encadernación      | Tapa blanda          |
| Páginas            | 194                  |
| Tamaño             | 230x150x15 mm.       |
| Peso               | 260                  |
| Prezo (Imp.inc.)   | 17,90€               |
| Idioma             | Galego               |
| Data de lanzamento | 03/08/2023           |

### SINOPSE

“Desde la ficción del realismo mágico, Marga Cancela recrea la historia de una de sus tíos, Manola Negreira, quien, entre 1939 y 1958, dio voz y visibilidad a un grupo de mujeres de aldea que, como la misma Manola, sufrieron en carne propia, durante su adolescencia, abusos y violaciones a manos de uno de los caciques de la Galicia más poderosa. El resultado es una novela sobre el feminismo. O, mejor dicho, sobre un grupo de mujeres que, sin saberlo, fueron feministas y, una vez superados el miedo y la vergüenza, lucharon por sus derechos con la única arma que tuvieron a su alcance: la dignidad”. Antonio Fontana, escritor, periodista, crítico literario vinculado durante largos años con el diario ABC como coordinador de la sección de libros del suplemento ABC cultural.

“Bajo un mundo apacible se ocultan historias atroces agravadas, a veces, por la impunidad y el silencio. En ese marco Marga Cancela teje una historia, aparentemente sencilla, en la que se habla también de amor, compromiso, sororidad. Del efecto terapéutico de los animales y de cómo la naturaleza nos puede sanar. Una historia que es un paseo evocador y único por la ruralidad gallega. Alguna vez Tolstoy dijo: “Pinta tu comarca, y pintarás el mundo”. O clamor das virxes nos envuelve en un relato lleno de tensión que desvela los grandes temas que, con frecuencia, esconden los pueblos”.

Clara Obligado, escritora y la primera impulsora de los Talleres de Escritura Creativa en España.

“Una historia necesaria, apasionante. Sus personajes están pidiendo a gritos ser llevados al cine”.

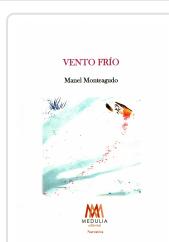
Lola Salvador, guionista de “El crimen de Cuenca”.

...

### Títulos relacionados



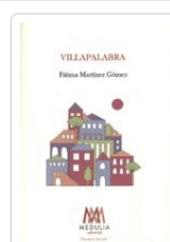
MAR DE MARDIA Y  
TRES RELATOS  
MÁS  
JOSÉ FLAMINIO  
GONZÁLEZ LAMELAS



VENTO FRÍO  
MANEL  
MONTEAGUDO



O ESPÍRITO DAS  
MACIEIRAS  
SÍLVIA TASENDE



VILLAPALABRA  
FÁTIMA MARTÍNEZ  
GÓMEZ