

XOÁN GONZÁLEZ-MILLÁN



ARTURO CASAS; ISAAC LOURIDO; CRISTINA MARTÍNEZ (EDS.)

SINOPSE

A partir dos estudos sobre textualidades e discursos literários, o pensamento teórico-crítico de Xoán González-Millán evoluiu durante a última década do século XX até conformar un modelo de análise institucional da literatura e da cultura literária. O seu último programa de investigación pretendeu delinear una sociología da literatura que pudesse estudar, de una perspetiva interdisciplinar, situacións políticas, económicas e socioculturais de subalternidade como a galega, aínda que o seu modelo fose aplicábel a casos homólogos em todo o mundo. Da complementaridade desses dois planos -o teórico e o aplicado, o global e o galego- deriva a relevância inegábel da trajetória de González-Millán, tanto no seu momento histórico quanto no noso presente e no futuro próximo. As suas investigacións integraram criticamente as epistemologías e as metodoloxías fundamentais do seu tempo, e têm sido reconhecidas como marcos fundamentais para a modernización dos estudos galegos. Pouco mais de vinte anos despois da sua morte, a su obra abre-se neste libro a um renovado diálogo crítico com especialistas atuais do campo académico galego.



Editora	ATRAVES EDITORA
Materia	ENSAIO
Colección	ATRAVES DAS IDEIAS
EAN	9788416545872
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	182
Tamaño	210x140x16 mm.
Peso	280
Prezo (Imp.inc.)	15,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	20/09/2023

Títulos relacionados



ANIMAIS DE ESTIMAAAO E BESTAS DE COMPANHIA
REBECA BACEIREDO



NAO ME KAHLO.FEMINISMO ALEM DAS REDES
VV.AA.



COMO NAO SER, TRANQUILAMENTE, HUMAN@S.
REBECA BACEIREDO



PARECIA NAO PISAR O CHAO
CARLOS TAIBO