

BAJO LA PIEL DEL ARTE

M^a PILAR BUSTINDUY FERNÁNDEZ



SINOPSE

Bajo la piel del arte describe el camino recorrido profesionalmente por su autora desde una perspectiva vital, desenfadada, a la vez que rigurosa, crítica y plagada de anécdotas. Su acercamiento al arte, su formación como restauradora, sus logros, van marcando hitos que le sirven para construir un relato de la historia de la profesión.

Tomando como referencia la metáfora «médicos del arte» con la que se conoce a los restauradores de arte antiguo, y tras su especialización en restauración de arte contemporáneo, la autora estableció una específica para estos: «veterinarios del arte». La diversidad animal se prestaba como ninguna para elaborar una metodología propia, tal y como lo explica en este libro, en el que se expone una recopilación de los casos más representativos —«su caleidoscopio»— con las obras tanto antiguas como contemporáneas que, bien por la importancia de sus autores o por la dificultad que entrañaban las intervenciones, ha considerado merecedoras del interés necesario para su inclusión. Así, el emocionante descubrimiento de un retrato subyacente en una pintura del Greco, el hallazgo de pregnanona en un collage del catálogo del Surrealismo, la extrema dificultad de intervenir en una tabla del «Divino Morales», el profundo estudio científico que culminó con la catalogación de un Goya de juventud y la precisión necesaria para acometer su restauración. El diseño de sistemas específicos para abordar la restauración de los oil stick de Richard Serra, o unas imponentes burbujas de metacrilato de Darío Villalba, componen junto a otras experiencias vividas —como la acaecida con un óleo de Picasso, o participando con Josechu Dávila en su «Anulación»— lo que la autora ha dado en llamar «tribulaciones de una restauradora»....



Editora	TREA EDICIONES
Materia	HISTORIA ARTE
Colección	CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMON
EAN	9788419823182
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	284
Tamaño	240x170x20 mm.
Peso	580
Prezo (Imp.inc.)	27,90€
Idioma	Español
Data de lanzamento	08/11/2023

Títulos relacionados

<p>LA CLIMATIZACION DE LOS DEPOSITOS DE ARCHIVOS, BIBLIOTECA FORNIES MATÍAS, ZOEL</p>	<p>LA CONSERVACION PREVENTIVA DURANTE LA EXPOSICION DE DIBUJOS Y PINTURAS SOBRE LIENZO REYES JIMENEZ DE GARNICA</p>	<p>LA CONSERVACION PREVENTIVA DURANTE LA EXPOSICION DE ESCUL TORTAJADA HERNANDO, SONIA</p>	<p>LA CLIMATIZACION E ILUMINACION DE LA SALA DURANTE LA ... MOYANO, NEUS</p>
---	---	--	--