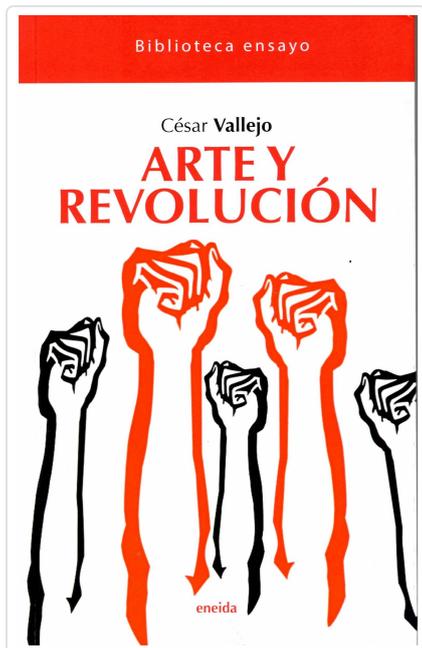


ARTE Y REVOLUCIÓN



CÉSAR VALLEJO

SINOPSE

El intelectual revolucionario, por la naturaleza transformadora de su pensamiento y por su acción sobre la realidad inmediata, encarna un peligro para todas las formas de vida que le rozan y que él trata de derogar y de sustituir por otras nuevas, más justas y perfectas.

Se convierte en un peligro para las leyes, costumbres y relaciones sociales reinantes. Resulta así el blanco por excelencia de las persecuciones y represalias del espíritu conservador. Es Anaxágoras, desterrado -dice Eastman-; Protágoras, perseguido; Sócrates, ejecutado; Jesús, crucificado>>. Y nosotros añadimos: es Marx, vilipendiado y expulsado; Lenin, abaleado. El espíritu de heroicidad y sacrificio personal del intelectual revolucionario, es, pues, esencial característica de su destino.

Ensayo fundamental e indispensable dentro de la obra del autor de Los heraldos negros y Trilce. En él César Vallejo reflexiona, con lucidez y valentía, sobre el arte revolucionario, sobre los movimientos sociales y políticos en relación con la creación artística, sobre la existencia y sentido del artista revolucionario y sobre su finalidad y destino....



Editora	ENEIDA EDITORIAL
Materia	ENSAIO
Colección	BIBLIOTECA ENSAYO
EAN	9788417726577
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	140
Tamaño	210x130x12 mm.
Peso	190
Prezo (Imp.inc.)	13,00€
Idioma	Español
Data de lanzamiento	14/11/2023

Títulos relacionados



1. BAROJA EN EL
DIVAN
JOSE GUIMON



2. MILEVA
EINSTEIN-MARIC
ESTHER RUBIO
HERRAEZ



3. INFINITUM
JUAN GUIRADO



4. HETERODOXOS
Y
PRERROMANTICOS
JOSE LUIS CANOS