ARTE Y REVOLUCIÓN

Editora	ENEIDA EDITORIAL
Materia	ENSAIO
Colección	BIBLIOTECA ENSAYO
EAN	9788417726577
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	140
Tamaño	210x130x12 mm.
Peso	190
Prezo (Imp.inc.)	13,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	14/11/2023

CÉSAR VALLEJO

SINOPSE

El intelectual revolucionario, por la naturaleza transformadora de su pensamientoy por su acción sobre la realidad inmediata, encarna un peligro para todas las formas de vida que le rozan y que él trata de derogar y de sustituir por otras nuevas, más justasy perfectas.
Se convierte en un peligro para las leyes, costumbres y relaciones sociales reinantes. Resulta así el blanco por excelencia de las persecuciones y represalias del espíritu conservador. Es Anaxágoras, desterrado -dice Eastman-; Protágoras, perseguido; Sócrates, ejecutado; Jesús, crucificado>>. Y nosotros añadimos: es Marx,vilipendiado y expulsado; Lenin, abaleado. El espíritu de heroicidad y sacrificio personal del intelectual revolucionario,es, pues, esencial característica de su destino.

Ensayo fundamental e indispensable dentro de la obra del autor de Los heraldos negros y Trilce. En él César Vallejo reflexiona, con lucidez y valentía, sobre el arte revolucionario, sobre los movimientos sociales y políticos en relación con la creación artística, sobre la existencia y sentido del artista revolucionario y sobre su finalidad y destino....

Títulos relacionados

LAS PASIONES DEL ALMA
RENÉ DESCARTES

1.BAROJA EN EL DIVAN
JOSE GUIMON

2.MILEVA EINSTEIN-MARIC
ESTHER RUBIO HERRAEZ

3.INFINITUM
JUAN GUIRADO