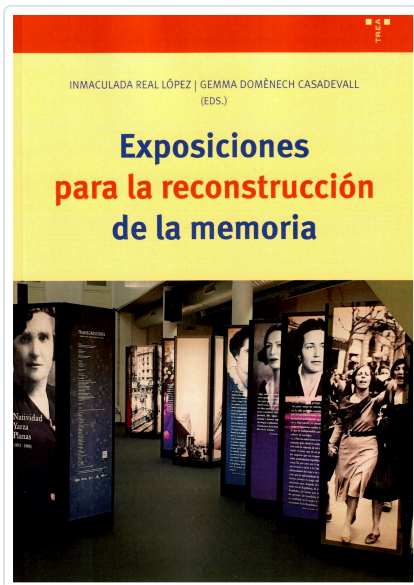


# EXPOSICIONES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA



## INMACULADA REAL LÓPEZ; GEMMA DOMÉNECH CASADEVALL

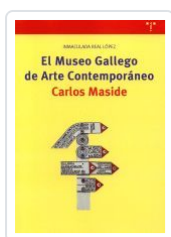
### SINOPSE

El presente estudio emprende una línea de análisis necesaria que estaba por hacer y cuyo objetivo principal es reflexionar en torno a la museología y sus contribuciones en el restablecimiento de la memoria democrática. Se destacan especialmente las exposiciones temporales y las diferentes lecturas realizadas en torno a las mismas, convirtiéndose en el eje transversal de esta disciplina que desempeña un papel fundamental en la reconstrucción de la historia contemporánea. Esta obra colectiva se compone de artículos firmados por autores referentes que nos presentan la experiencia de sus instituciones, convirtiéndose en casos específicos de aplicación museográfica y memorialista. Una lectura que se complementa con otros capítulos más generales que enmarcan el tema del libro y que son esenciales para comprender el panorama actual y la evolución del mismo....



Editora	TREA EDICIONES
Materia	Ensaio História
	MUSEOLOGIA Y
Colección	PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788419823410
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	147
Tamaño	237x172x10 mm.
Peso	305
Prezo (Imp.inc.)	18,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	30/11/2023

### Títulos relacionados



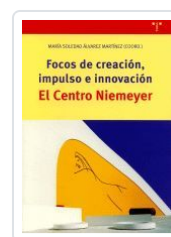
EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO  
CARLOS MASIDE  
INMACULADA REAL LOPEZ



METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...  
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES  
J.PEDRO LORENTE



FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER  
MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)