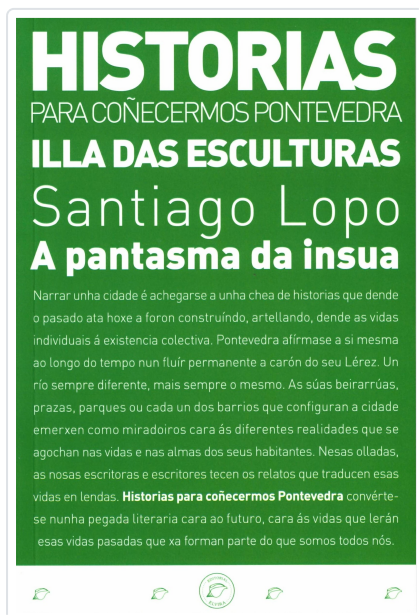


HISTORIAS PARA COÑECERMOS PONTEVEDRA: ILLA DAS ESCULTURAS



SANTIAGO LOPO

SINOPSE

A Illa do Covo, topónimo como se coñece a insua formada na xunqueira do Lérez, muda en Illa das Esculturas no contexto do ano Xacobeo 99. O proxecto xorde para incorporar o borde urbano ao centro histórico e cultural de Pontevedra, e a illa convértese nunha extensión ao ar libre do Museo Provincial.

A Illa das Esculturas baséase nunha simbiose entre medio ambiente e paisaxe, desenvolvendo un diálogo co espazo natural e a creatividade artística. Estas mesmas premisas guiaron os autores e autoras das obras, de tal xeito que, as esculturas animan a cidadanía a adoitar unha nova ollada do seu tempo de lecer, pondo en relación natureza e arte.

Todas as intervencións teñen como fío condutor a pedra de granito que xunta a tradición canteirá da bisbarra coa modernidade e cultura galega. A insua do Covo intégrase na malla urbana de Pontevedra para reconstruír o espazo en desuso nunha paisaxe cultural de referencia e modelo de desenvolvemento urbano sostible.

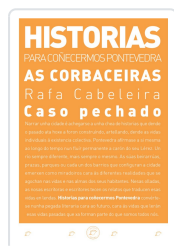


Editora	EDITORIAL ELVIRA
Materia	NARRATIVA
Colección	HISTORIA PARA COÑECERMOS PONTEVEDRA
EAN	9788412800630
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	64
Tamaño	210x140x5 mm.
Peso	130
Prezo (Imp.inc.)	11,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	12/12/2023

A pantasma da insua: de mañá cedo mentres fai exercicio, o protagonista olla uns códigos qr pegados ás esculturas da insua. A través deles accede a un podcast, que na primeira impresión parece aburrido. Porén, decátase que a voz metálica da gravación coñece moitas situacións da súa intimidade que só el sabe. Violación da intimidade nas redes sociais? Imposible, non é usuario. Mais ben, semella cousas de pantasmas...

...

Títulos relacionados



HISTORIAS PARA COÑECERMOS PONTEVEDRA: AS CORBACEIRAS
RAFA CABELEIRA



HISTORIAS PARA COÑECERMOS PONTEVEDRA: ZONA MONUMENTAL
TAMARA ANDRÉS



HISTORIAS PARA COÑECERMOS PONTEVEDRA: MOURENTE
RODRIGO COTA



HISTORIAS PARA COÑECERMOS PONTEVEDRA: LÉREZ
FINA CASALDERREY