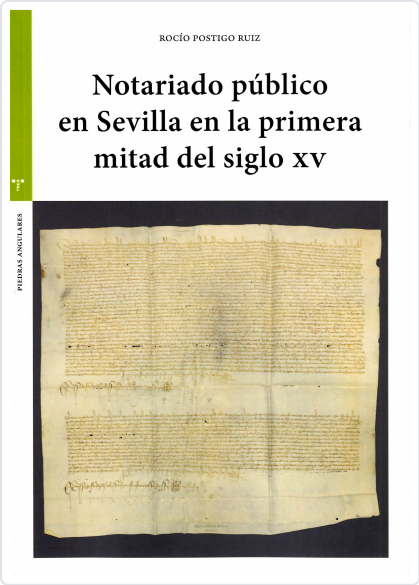
NOTARIADO PÚBLICO EN SEVILLA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XV



ROCÍO POSTIGO RUIZ

SINOPSE

Este libro analiza la institución notarial sevillana durante la primera mitad del siglo xv, un período especialmente interesante por no haber sido aún abordado en los estudios sobre notariado público en Sevilla, a pesar de la muy prolífica línea de investigación existente al respecto, y por las noticias de los problemas a los que tuvo que enfrentarse el notariado público en Castilla en su etapa de consolidación, como el acrecentamiento desmesurado de oficios, la incapacidad técnica de los notarios públicos o el excesivo cobro de derechos. En primer lugar, se atiende al modo en que eran nombrados los notarios, llamados escribanos públicos, y se investiga si hubo o no acrecentamiento de las escribanías del número de la ciudad. A continuación, se habla de las condiciones de acceso a este oficio y del modo de trabajo, y de la existencia de un régimen especial de práctica escribanil en Sevilla. Los dos últimos apartados se refieren a los conflictos de competencias especialmente con los escribanos públicos de nombramiento real y al perfil socioeconómico de los individuos que ocuparon las escribanías a lo largo de estos años. Este estudio se acompaña de un catálogo prosopográfico de los escribanos localizados para estas fechas en que se reseñan las noticias recopiladas sobre cada uno de ellos. Las principales fuentes para la realización de este trabajo han sido los documentos notariales signados anteriores a los primeros registros notariales sevillanos, cuya serie se inicia en 1441. Se han localizado más de setecientos en diversos archivos. El principal depósito es el Archivo de la Catedral de Sevilla, seguido del Archivo Histórico de la Nobleza. A estos se les unen los archivos de parroquias como la de San Juan de la Palma y, sobre todo, los de los monasterios de San Clemente, Santa Clara y Santa Inés, también los fondos de los hospitales y centros benéficos del Archivo de la Diputación de Sevilla, los de la Casa Ducal de Medinaceli, microfilmados en el Archivo General de Andalucía, y el Archivo Municipal de la ciudad. Otras fuentes de...

Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO HISTORIA
Colección	PIEDRAS ANGULARES
EAN	9788419823168
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	238
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	460
Prezo (Imp.inc.)	25,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	14/12/2023

Títulos relacionados

ARTE Y LITURGIA EN LOS MONASTERIOS DE DOMINICAS EN CASTILLA
Pérez Vidal, Mercedes

SALAZAR Y FRANCO.LA ALIANZA DEL FASCISMO IBERICO CONTRA...
ALBERTO PENA RODRIGUEZ

LA ENCOMIENDA DE SAN ANTON DE CASTROJERIZ
SANCHEZ DOMINGO, RAFAEL

DON DIEGO SARMIENTO DE ACUÐA, CONDE DE GONDOMAR
BARTOLOME BENITO, FERNANDO