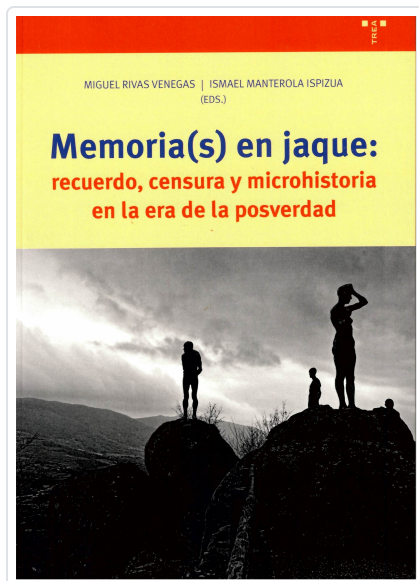


MEMORIA(S) EN JAQUE:



MIGUEL RIVAS VENEGAS; ISMAEL MANTEROLA ISPIZUA (EDS.)

SINOPSE

La era de las fake news y de los «hechos alternativos», de las verdades líquidas, exige reacciones de resistencia memorialística, llamadas a llevarse a cabo desde la producción académica, las instituciones y el pensamiento científico y el activismo, que permitan hacer frente a las tentativas de olvido impuesto al que pretenden arrastrar a la ciudadanía algunas fuerzas políticas. La lucha en torno a la verdad y a la defensa de la memoria —locus de lucha universal, en permanente expansión, en permanente ampliación— justifica la presentación de los casos de estudio que se ofrece en este volumen. Dedicados a problemáticas transnacionales en perfecto diálogo, acercan a diversos espacios geográficos a través del análisis de especialistas de las ciencias políticas, la historia del arte, la sociología, la museología o la literatura, que nos permiten comprender el alcance de las tentativas de memoria y contramemoria, fundamentales en un escenario político mundial en el que la propia noción de verdad supone un campo de lucha agonista cada vez más complejo....



Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO E INVESTIGACIÓN
Colección	MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO CULTURAL
EAN	9788419823304
Estado	Agotado
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	222
Tamaño	240x170x10 mm.
Peso	440
Prezo (Imp.inc.)	20,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	29/01/2024

Títulos relacionados



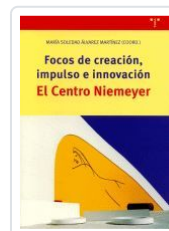
EL MUSEO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORANEO
CARLOS MASIDE
INMACULADA REAL LOPEZ



METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVENCION EN BIENES...
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ(COORD.)



ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES
J.PEDRO LORENTE



FOCOS DE CREACION, IMPULSO E INNOVACION.EL CENTRO NIEMEYER
MARIA SOLEDAD ALVAREZ MARTINEZ(COORD.)