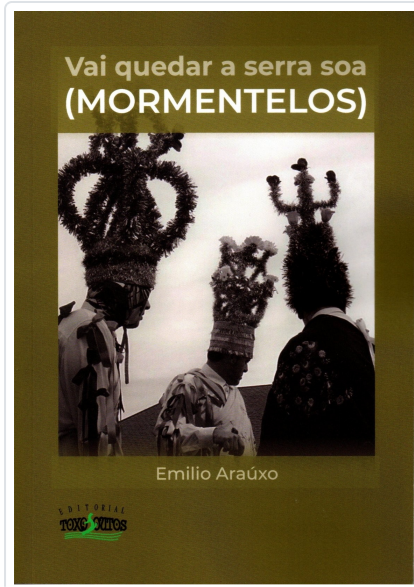


MORMENTELOS



EMILIO ARAÚXO

SINOPSE

Subtraída das présas da imaxe ávida, a invisibilidade da serra vén devagar. Mormentelos, sentindo, cando se pronuncia o nome, a respiración agradecida da vida. A inagotable memoria da neve, o tempo gardando nos círculos virando das máscaras. As anfractuosidades de néboa embebidas sempre nos corpos. A clandestinidade emotiva de cada palabra entre as uceiras. A dor claridade das páxinas de trono. O dispositivo de brancura meditada dos carreiróns das res, cada xesto por alí arriba é o camiño interior dun pensamento....



| | |
|--------------------|------------------|
| Editora | TOXOSOUTOS, S.L. |
| Materia | ENSAIO |
| Colección | FORA COLECCION |
| EAN | 9788412748994 |
| Estado | Disponible |
| Encadernación | Tapa blanda |
| Páxinas | 386 |
| Tamaño | 210x150x22 mm. |
| Peso | 570 |
| Prezo (Imp.inc.) | 20,00€ |
| Idioma | Galego |
| Data de lanzamento | 19/02/2024 |

Títulos relacionados

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | <p>AEGEAN SEA. A VERDADE DUNHA CATASTROFE REPETIDA COLETIVO DE MARIÑOS</p> | | <p>BRIÓN. HISTORIA, ECONOMIA, CULTURA ARTE CLODIO GONZALEZ PEREZ</p> | | <p>S. OURENTE DE ENTINS. ESTUDIO DUNHA PARROQUIA RURAL XOAN X. MARIÑO</p> | | <p>MEMORIAS DO FRANQUIZMO. A EPOCA DO WOLFRAM EN LOUSAME XERARDO AGRAFOXO</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|---|