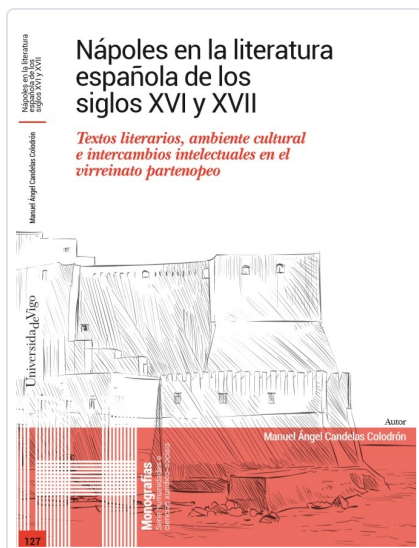


# NÁPOLES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS XVI Y XVII. 127



**MANUEL ÁNGEL CANDELAS COLODRÓN**

## SINOPSE

La ciudad de Nápoles, durante los siglos XVI y XVII, constituye un espacio fundamental en el desarrollo de la cultura y de la literatura en lengua española. Desde la llegada de los aragoneses, con Alfonso V, la ciudad partenopea supuso el principal enlace entre las dos penínsulas. A partir del año 1504 en que es conquistada a los franceses, Nápoles se convierte en un enclave político de primer orden hasta conformarse como un espacio ejemplar para la interpretación y representación culturales de la dinastía de los Austrias. ...

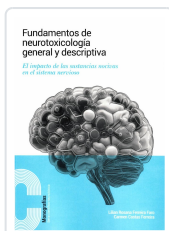


<b>Editora</b>	UNIVERSIDADE DE VIGO
<b>Materia</b>	ENSAIO
<b>Colección</b>	MONOGRAFÍAS.Serie humanidades e ciencias xuridico-sociais
<b>EAN</b>	9788481589863
<b>Estado</b>	Disponible
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páxinas</b>	191
<b>Tamaño</b>	240x170x11 mm.
<b>Peso</b>	390
<b>Prezo (Imp.inc.)</b>	10,00€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Data de lanzamento</b>	23/02/2024

## Títulos relacionados



**A ESCOLA AO AIRE LIBRE**  
**ROBERTO SILVA PINEIRO**



**FUNDAMENTOS DE  
NEUROTOXICOLÍA GENERAL  
Y DESCRIPTIVA**  
**LILIAN ROSANA FERREIRA FARO;  
CARMEN COSTAS FERREIRA**



**A LISTA DE HILBERT**  
**JOSE NICANOR ALONSO ALVAREZ**