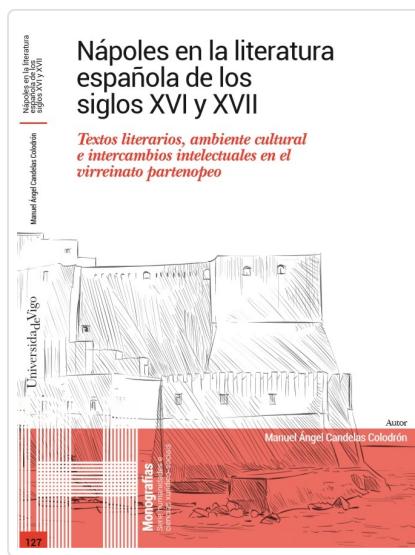


NÁPOLES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS XVI Y XVII. 127



MANUEL ÁNGEL CANDELAS COLODRÓN

SINOPSE

La ciudad de Nápoles, durante los siglos XVI y XVII, constituye un espacio fundamental en el desarrollo de la cultura y de la literatura en lengua española. Desde la llegada de los aragoneses, con Alfonso V, la ciudad partenopea supuso el principal enlace entre las dos penínsulas. A partir del año 1504 en que es conquistada a los franceses, Nápoles se convierte en un enclave político de primer orden hasta conformarse como un espacio ejemplar para la interpretación y representación culturales de la dinastía de los Austrias. ...

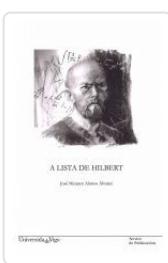


Editora	UNIVERSIDADE DE VIGO
Materia	ENSAIO
Colección	MONOGRAFIAS.
EAN	9788481589863
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páginas	191
Tamaño	240x170x11 mm.
Peso	390
Prezo (Imp.inc.)	10,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	23/02/2024

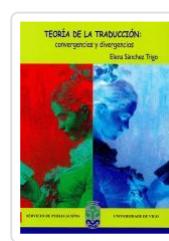
Títulos relacionados



FUNDAMENTOS DE NEUROTOXICOLOGÍA GENERAL Y DESCRIPTIVA
LILIAN ROSANA FERREIRA FARO; CARMEN COSTAS FERREIRA



A LISTA DE HILBERT
JOSE NICANOR ALONSO ALVAREZ



TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN: CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS
ELENA SÁNCHEZ TRIGO