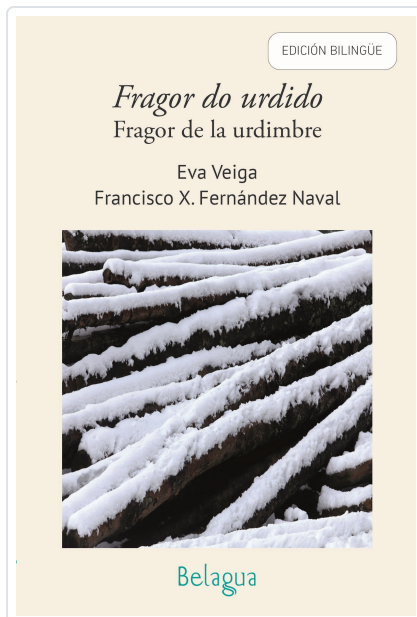


FRAGOR DO URDIDO/FRAGOR DE LA URDIMBRE



EVA VEIGA; FRANCISCO X. FERNÁNDEZ NAVAL

SINOPSE

Fragor do urdido é unha intervención poética sobre un tempo confinado, o da pandemia por Covid-19. A poesía como exercicio creativo que é movemento de apertura e liberación.

O resultado é un conxunto de cincuenta poemas sen ningunha marca de autoría de modo que a particular subxectividade, tan propia do xénero poético, perde importancia a prol desa voz colectiva ou fonte común da que, ao cabo, emerxe toda obra artística.

Fragor de la urdimbre es una intervención poética sobre un tiempo confinado, el de la pandemia por Covid-19. La poesía como ejercicio creativo que es movimiento de apertura y liberación.

El resultado es un conjunto de cincuenta poemas sin ninguna marca de autoría de modo que la propia subjetividad, tan característica del género poético, pierde importancia a favor de esa voz colectiva o fuente común de la que, al fin y al cabo, surge toda obra artística.



Editora	BELAGUA EDICIONES
Materia	POESIA
Colección	POESIA
EAN	9788412682298
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	108
Tamaño	210x140x10 mm.
Peso	150
Prezo (Imp.inc.)	16,00€
Idioma	BILINGUE GALEGO CASTELAN
Data de lanzamento	27/02/2024

Títulos relacionados

	<p>1 [14] 1 ALBERTE MOMÁN</p>		<p>PASANDO AS FOLLAS DO TEMPO ANTONIO G. TEIJEIRO</p>		<p>POESÍA CROMÁTICA ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO; XULIO GARCÍA RIVAS</p>		<p>TRIPAS ALBERTE MOMÁN</p>
--	-----------------------------------	--	---	--	---	--	---------------------------------