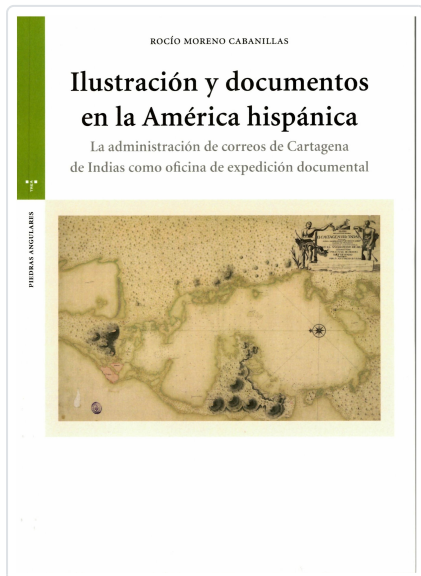


ILUSTRACIÓN Y DOCUMENTOS EN LA AMÉRICA HISPÁNICA

ROCÍO MORENO CABANILLAS

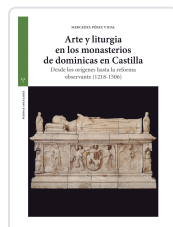
SINOPSE

Este libro analiza la administración de correos de Cartagena de Indias como organismo productor de documentación. Esta institución se estableció en el marco de la reforma postal hispanoamericana, que se llevó a cabo a partir de 1764, dentro de los márgenes de una mayor organización burocrática, instaurada por la monarquía en el contexto de las reformas borbónicas. En esta monografía se estudia la administración postal cartagenera desde una perspectiva institucional. El estudio de la documentación generada por este organismo, desde el punto de vista diplomático, sirve para sentar las bases de su configuración documental. En este aspecto, la oficina postal se examina como órgano de expedición documental, encargado de la emisión de documentación de gestión y administración en materia postal. La monografía plantea la clasificación y tipología de los documentos originados en la administración de correos de Cartagena de Indias. En este sentido, se revela el panorama complejo y heterogéneo de las formas documentales de dicha institución, que se muestra gracias al análisis sistemático de los elementos internos y externos de los distintos documentos, que permite clasificar las diferentes partes de las que se compone el discurso de cada uno de ellos. De forma que nos encontramos con diferentes tipos de documentos como cartas, expedientes, instrucciones, inventarios o razones e índices que conforman el corpus documental de este libro. El análisis diplomático de esta monografía pone en valor el significado que alcanzó el documento escrito en la época moderna, convirtiéndolo en uno de los elementos fundamentales de gobierno e información....



Editora	TREA EDICIONES
Materia	ENSAIO HISTORIA
Colección	PIEDRAS ANGULARES
EAN	9788419823120
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	193
Tamaño	240x170x14 mm.
Peso	390
Prezo (Imp.inc.)	22,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	18/03/2024

Títulos relacionados



ARTE Y LITURGIA
EN LOS
MONASTERIOS DE
DOMINICAS EN
CASTILLA
Pérez Vidal, Mercedes



QUE LOS
D'ESCALANTE
AVÍAN QUERIDO
PELEAR CON DON
LADRÓN
AGURTZANE PAZ;
ARSENIO
DACOSTA; JOSÉ
RAMÓN DÍAZ



ROMA, MADRID,
LISBOA: PALACIOS
EN ALQUILER
PILAR DIEZ; ÁLVARO
MOLINA; MILTON
PACHECO(EDS.)



SALAZAR Y
FRANCO. LA
ALIANZA DEL
FASCISMO
IBERICO
CONTRA...
ALBERTO PEÑA
RODRIGUEZ