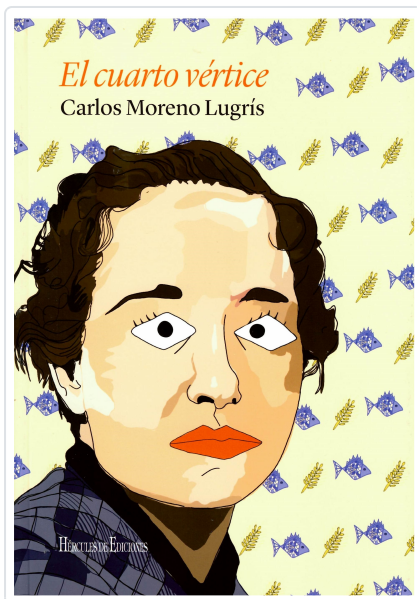


EL CUARTO VÉRTICE



CARLOS MORENO LUGRÍS

SINOPSE

Las vidas de dos vibrantes e intensas mujeres se cruzan en una circunstancia determinada de la vida. Las dos se relatan sus historias. Ellas son muy diferentes, pero comparten iniciales (M.M.): Maruja Mallo y María Méndez. Una es una anciana inválida atada a una cama tras una vida de intensa libertad; la otra, una joven con una existencia cruda y cruel.

Maruja le relata su extensa y talentosa carrera que corre a lo largo de todo el siglo veinte entre las dos grandes movidas madrileñas: la de los años veinte y la de los años ochenta. Marina, por su parte, le cuenta su cruel periplo vital desde los ocho años hasta su encuentro con la anciana. Maruja nos hace viajar por las corrientes pictóricas y poéticas españolas a lo largo de casi cien años y Marina se convierte en la voz de cientos de mujeres que sufrieron el ocaso moral de una institución que desapareció ya bien entrada la democracia. El Patronato de la Mujer...



Editora	HERCULES DE EDICIONES, S.L.
Materia	NARRATIVA
Colección	VARIOS
EAN	9788419754486
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	269
Tamaño	240x168x20 mm.
Peso	580
Prezo (Imp.inc.)	22,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	06/06/2024

Títulos relacionados



GALLEGOS UNIVERSALES
VV.AA.; ALFONSO EIRE (COORD.)



GALEGOS UNIVERSAIS.
INFLUENCIA DE GALICIA NO MUNDO
VV.AA.



EL PROTAGONISMO MON-
STICO (TOMOS 7 Y 8)
VV.AA.



A MORTE DO MEU PAI
AFONSO EIRE