

O CONTO DE TRADICIÓN ORAL



CAMIÑO NOIA CAMPOS

SINOPSE

Un breve ensaio composto por seis capítulos nos que se fala da historia e caracterización do conto popular de tradición oral. Desde a creación no século XIX na nova disciplina do folclore a partir da publicación dos contos dos Irmáns Grimm, analízase o conto como xénero narrativo da oralidade fronte á lenda; preséntase as teorías sobre o orixe dos contos, os traballos inaugurais da Escola de Folclore de Helsinki e dos seus continuadores e analízanse os tipos de contos. Finalmente constátase a relación entre a oralidade e a escritura na que viviron gran parte dos contos orais e a utilización dos contos en psicoloxía e psiquiatría como representacións simbólicas e en antropoloxía como representación da sociedade real....

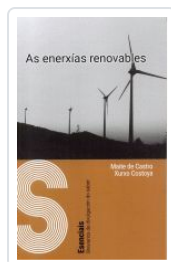


Editora	UNIVERSIDADE DE VIGO
Materia	ENSAIO
Colección	ESENCIAIS.BREVIARIOS DE DIVULG.DO SABER
EAN	9788411880145
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	109
Tamaño	200x130x6 mm.
Peso	165
Prezo (Imp.inc.)	5,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	05/07/2024

Títulos relacionados



A CIENCIA
POLÍTICA
ARGIMIRO ROJO
SALGADO



AS ENERXIAS
RENOVABLES
MAITE DE
CASTRO;XURXO
COSTOTA



A ASTROFÍSICA
Ulla Miguel, Ana



FEMINISMO
Suárez Briones, Beatriz
; Fariña Busto, María
Jesús