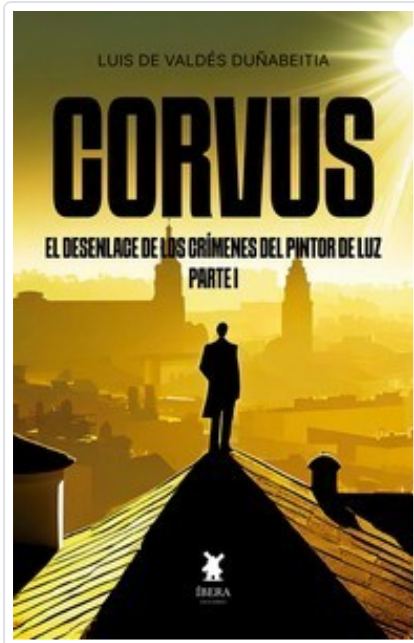


CORVUS



LUIS DE VALDES DUÑABEITIA

SINOPSE

Un misterioso ladrón de guante blanco, que va dejando pistas en cada golpe de sus próximos objetivos, entre los que se encuentra el Tesoro de la Mezquita de Córdoba. Un viejo conocido enemigo que, desde la cárcel, planea su venganza contra aquellos que le detuvieron. En esta secuela, y primera parte del desenlace final de la trilogía del Pintor de Luz, el lector no sólo se verá inmerso en las nuevas aventuras de los detectives Diana y Santiago; sino que además de abordar y profundizar en nuevos escenarios de la España de los años ochenta (Córdoba, Asturias, Madrid), verá cómo la dimensión de todos los personajes gana en profundidad y complejidad, enfrentándose no sólo a casos de imposible resolución, sino a sus miedos y pasiones más recónditos...



| | |
|--------------------|----------------------|
| Editora | ÍBERA EDICIONES |
| Materia | NARRATIVA |
| Colección | VIAJES EN LA FICCIÓN |
| EAN | 9789893775547 |
| Estado | Disponible |
| Encadernación | Tapa blanda |
| Páxinas | 290 |
| Tamaño | 140x220x31 mm. |
| Peso | 382 |
| Prezo (Imp.inc.) | 15,69€ |
| Idioma | Español |
| Data de lanzamento | 05/07/2024 |

Títulos relacionados



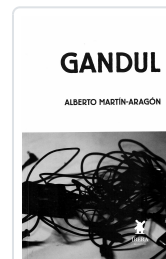
EUTIMIA
MARÍA ABOY OUBEL



LOS AGUJEROS NEGROS
PREFIEREN VIVIR EN PAREJA
MANUEL MONREAL



LA CRUZ SOBRE MI PECHO
JAVIER PEÑALBA HERNANDEZ



GANDUL
ALBERTO MARTIN ARAGON