

# UNA MÁSCARA MARMÓREA

PEDRO LÓPEZ GÓMEZ

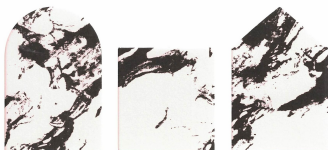
## SINOPSE

Este libro responde con detalle a moitas preguntas sobre datos históricos e arquitectónicos do Paço Ducal de Vila Viços (Portugal). Unha investigación moi exhaustiva sobre a construción e constructores, restauración e o estilo manierista deste emblemático edificio, facendo especial mención á súa característica fachada. O autor ao longo do libro fai un percorrido pola historia dos Bragança para explicar así os usos e eventos levados a cabo nesta emblemática edificación. Tamén nos achega datos sobre conmemoracións, tratados e outros acontecementos que informan sobre o valor histórico deste importante monumento da arquitectura civil do S. XVI dentro da Península Ibérica....

Pedro  
López Gómez

## UNA MÁSCARA MARMÓREA

La fachada manierista del  
Paço Ducal de Vila Viçosa



|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| Editora               | UNIVERSIDADE DA<br>CORUÑA |
| Materia               | ENSAIO                    |
| Colección             | MONOGRAFIAS               |
| EAN                   | 9788497498814             |
| Estado                | Disponible                |
| Encadernación         | Tapa blanda               |
| Páxinas               | 127                       |
| Tamaño                | 230x180x10 mm.            |
| Peso                  | 330                       |
| Prezo (Imp.inc.)      | 20,00€                    |
| Idioma                | Español                   |
| Data de<br>lanzamento | 09/08/2024                |

## Títulos relacionados

|                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                 |                                                                                             |                                                                 |                                                                                               |                                                                 |                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CONSORCIO<br/>• • •<br/><i>editorial</i><br/>GALEGO S.A.</p> | <p>DIFICULTADES<br/>DEL APRENDIZAJE<br/>ESCOLAR.LINEAS<br/>DE INTERVENCION</p> <p>ALFONSO BARCA<br/>LOZANO;RAMON<br/>GONZALEZ CABA</p> | <p>CONSORCIO<br/>• • •<br/><i>editorial</i><br/>GALEGO S.A.</p> | <p>MONOGRAFIA<br/>5.REVISTA<br/>GALEGA DE<br/>FILOLOXIA<br/>JOSE ANTONIO<br/>SOUTO CABO</p> | <p>CONSORCIO<br/>• • •<br/><i>editorial</i><br/>GALEGO S.A.</p> | <p>ESPACIO Y VIDA<br/>EN LA CIUDAD<br/>GALLEGA<br/>JOSE A. FERNANDEZ<br/>DE ROTA Y MONTER</p> | <p>CONSORCIO<br/>• • •<br/><i>editorial</i><br/>GALEGO S.A.</p> | <p>FRANCISCO<br/>QUEVEDO Y LA<br/>LITERATURA<br/>PATRISTICA<br/>SEGRARIO LOPEZ<br/>POZA</p> |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|