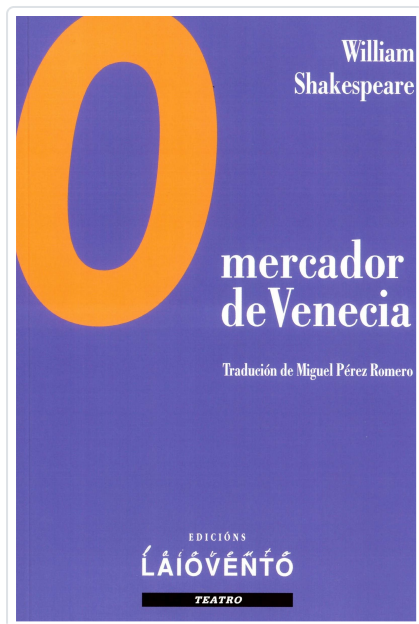


O MERCADOR DE VENECIA



WILLIAM SHAKESPEARE

SINOPSE

O mercador de Venecia é unha das obras máis atractivas e populares de Shakespeare. O seu título é enganoso. Antonio, mercador veneciano, pide a Shylock, prestamista xudeu, tres mil ducados para que o seu amigo Basanio, nobre veneciano empobrecido, poida ir con grande ostentación e boato competir pola man e a fortuna da fermosa Porcia. Shylock accede coa condición de que se aos tres meses non se devolve o préstamo, Antonio deberá pagar cunha libra de carne do seu corpo. Porcia non pode escoller marido libremente. Seu defunto pai deixou disposto que ten que casar co pretendente que acerte entre tres cofres (un de ouro, outro de prata e outro de chumbo) cal é o que contén o seu retrato. A historia principal da obra non é a de Antonio, senón a de Basanio, Porcia e os tres cofres.

Shylock ten un papel relativamente curto. Non é o personaxe protagonista, mais é a pedra angular da obra, o referente que queda na memoria de lectores e espectadores. Shylock é un personaxe complexo, contradictorio e susceptible de moitas interpretacións. Isa é a razón de que sexa tan atractivo para grandes actores e da popularidade da obra entre os espectadores e lectores ao longo dos séculos.

O mercador de Venecia, pese ao embrión de traxedia que contén, é unha comedia romántica e, como tal, ten un final feliz, mais con dous perdedores: Shylock e Antonio....



Editora	LAIOVENTO S.L.
Materia	TEATRO
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484876717
Estado	Disponible
Encadernación	Bolsillo tapa blanda
Páxinas	135
Tamaño	210x145x10 mm.
Peso	210
Prezo (Imp.inc.)	13,95€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	16/08/2024

Títulos relacionados



MARIA MARIÑO
.NO RONSEL DAS
ESCRITORAS
GALEGAS
MARIA PILAR GARCIA
NEGRO



(ANT. ED.)PROSAS
DE COMBATE E
MALDICER
XOSE MANUEL
BEIRAS



PONDAL: DO
DANDYSMO A
LOUCURA
MANUEL FERREIRO



TEATRO
IGNORADO (ED.
AURORA MARCO)
RAMON OTERO
PEDRAYO