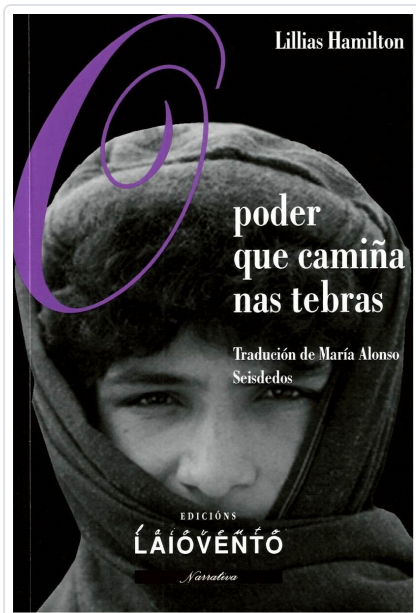


# O PODER QUE CAMIÑA NAS TEBRAS



LILLIAS HAMILTON

## SINOPSE

Na súa obra *A filla do visir*, Lillias Hamilton abordou temas que poucos se atreveron a tocar. Nesta novela, escrita despois de superar a censura, a doutora británica narra a represión do pobo hazara e o xenocidio que sufriu baixo o réxime afgano. Non só foi testemuña directa deses eventos, senón que tamén contou coa rara oportunidade de acceder á corte do emir en Cabul, onde traballou como médica. A súa relación coa nobreza afgana e a súa fluidez no persa permitíronlle comprender os sufrimentos do pobo, aos que tratou no seu hospital.

Con todo, a súa condición de muller e médica complicaba a súa tarefa de narrar fielmente o que vía. Non era historiadora nin administradora colonial; mais, como médica, entendía a necesidade de describir o que se percibe cos propios ollos, o que os gregos chamaban "autopsia". A súa obra representa un intento de contar unha verdade incómoda sobre o poder colonial e as intrigas palacianas, aínda que sufriu a presión da censura e a imposibilidade de publicar unha autobiografía sen chocar cos intereses de moitas figuras de poder.

Ademais de escritora e médica, Hamilton foi unha activista social e feminista que loitou polo dereitos das mulleres, fundando un albergue para mulleres maiores. A súa vida levouna a distintos puntos do globo, dende Afganistan ata o Transvaal, e finalmente a Niza, onde morreu en 1925. Alí, baixo o sol da Provenza, repousa unha figura que tentou contar o que ninguén máis quería contar....



Editora	LAIOVENTO S.L.
Materia	NARRATIVA
Colección	COLECCION XERAL
EAN	9788484876977
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	303
Tamaño	210x140x17 mm.
Peso	435
Prezo (Imp.inc.)	24,95€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	17/10/2024

## Títulos relacionados



MARIA MARIÑO  
NO RONSEL DAS  
ESCRITORAS  
GALEGAS  
MARIA PILAR GARCIA  
NEGRO



(ANT. ED.)PROSAS  
DE COMBATE E  
MALDICER  
XOSE MANUEL  
BEIRAS



PONDAL: DO  
DANDYSMO A  
LOUCURA  
MANUEL FERREIRO



TEATRO  
IGNORADO (ED.  
AURORA MARCO)  
RAMON OTERO  
PEDRAYO