TRATADO DE CIUDAD

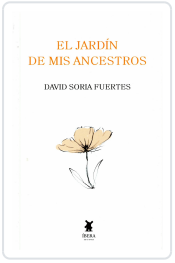
ALEJANDRO FONTCUBERTA VILLAR

SINOPSE

En su segunda obra, Tratado de Ciudad, Alejandro abarca la introducción más descarnada al mundo adulto envuelto en ese tono nihilista del que no quiere crecer jamás y vivir para siempre esa primera sed de amor, los primeros viajes, o las formas genuinas de conexión. Como reflejo de su generación, Alejandro trata el amor líquido, las relaciones abiertas, la sexualidad libre, y las traiciones desde el punto de vista de un personaje consumido y rodeado por la representación y el significado que imprime ser parte de una ciudad en la que pierdes tu propia identidad y te dejas arrastrar a ser una historia de rincón en bares, cines o habitaciones alquiladas. Se pueden seguir encontrando impresos en el carácter de esta nueva obra resquicios de voces tan solemnes como Luis García Montero, Nacho Vegas, Pedro Letai, Benjamín Prado, o Ray Loriga entre otros. Poesía cinematográfica, casi pornográfica. Tratado de Ciudad muestra esa transición adulta que termina en un conformismo rebelde que lucha por volver a recuperar un espíritu anterior. Una nueva náusea contemporánea tan fría y apartada como aquellas flores crecida...

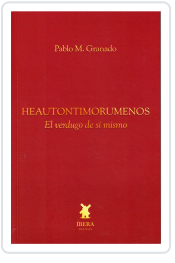
Editora	ÍBERA EDICIONES
Materia	POESIA
Colección	PLACERES POÉTICOS
EAN	9789893786833
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	229
Tamaño	140x220x20 mm.
Peso	300
Prezo (Imp.inc.)	15,69€
Idioma	Español
Data de lanzamento	26/11/2024

Títulos relacionados



EL JARDIN DE MIS ANCESTROS
DAVID SORIA FUERTES

DE UNA PIEDRA UNA HOJA Y DE TODAS LAS COSAS OLVIDADAS
ALEX TIRAPLEGUI GARJON



HEAUTONTIMORUMENOS
PABLO M. GRANADO

MI VIDA EN UN EQUIPAJE
MARÍA MAGALLÁN