

RUÍNAS



ROSALÍA DE CASTRO

SINOPSE

“Ruínas supuxo, pois, un chanzo máis na consagración de Rosalía, que profundou nestas páxinas en cuestións para ela decisivas na configuración da súa visión socioliteraria: a procura da identidade, as tensións de clase, o papel da muller ou o retrato dos usos e costumes.

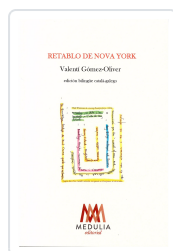
A novela, publicada inicialmente por entregas no periódico progresista El Museo Universal, reflicte en espello tres arquetipos da sociedade do Antigo Réxime que, ante a chegada dos novos tempos e a preponderancia da burguesía adañeirada, representan o esmorecemento dos xeitos de vida e da escala de valores de épocas pretéritas”. V. G. G.

...



| | |
|--------------------|----------------------|
| Editora | MEDULIA EDITORIAL |
| Materia | NARRATIVA |
| Colección | TRADUCION |
| EAN | 9788410324527 |
| Estado | Disponible |
| Encadernación | Tapa blanda |
| Páxinas | 81 |
| Tamaño | 210x140x10 mm. |
| Peso | 120 |
| Prezo (Imp.inc.) | 17,90€ |
| Idioma | Galego |
| Data de lanzamento | 19/12/2024 |

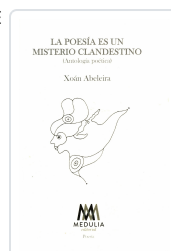
Títulos relacionados



RETABLO DE NOVA YORK
GÓMEZ OLIVER,
VALENTÍ



VINTE POEMAS DE AMOR E UNHA CANCIÓN DESESPERADA
PABLO NERUDA



LA POESÍA ES UN MISTERIO CLANDESTINO
XOÁN ABELEIRA



CONTOS DA ILLA DE MAN (TAPA DURA)
SOPHIA MORRISON