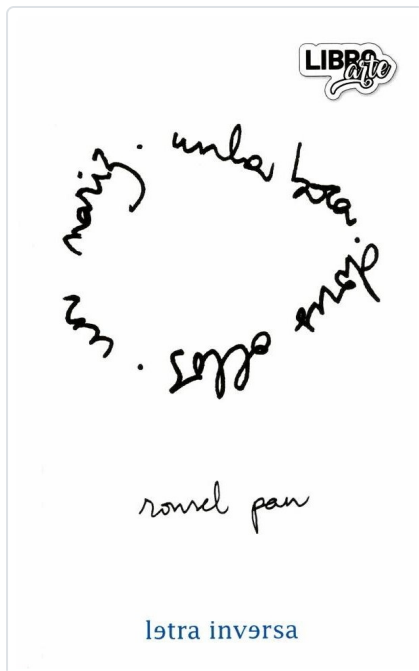


DOUS OLLOS. UNHA NARIZ. UNHA BOCA



RONSEL PAN

SINOPSE

Crear realidades outras. Rostros que non existen. Retratos de non-retratos. Rostros que, se fosen xigantes, falarían co espectador-lector. Que lles din? Que os ollen. Incluso que imaxinen que falan, que volven reais, nun tempo de fantasía etérea. Que os interpelen. E todo, en silencio. No máis absoluto silencio dun libro.

Non son primeiros planos dun filme inexistente, que remiten ao real, son rostros en papel con pilot, que na túa imaxinación se poden volver xigantes. E que non poden existir na realidade.

Rostros minimalistas de rapazas ledas. Todas levan un sorriso. Sabemos o que expresan. Os xestos son transparentes. Os trazos exactos. A ledicia como factor común.

Retratos imaxinados que non se realizan desde o real. Non son reproducións, senón creacións. Non os poderemos ver no mundo só no libro....



Editora	TOXOSOUTOS, S.L.
Materia	ARTE
Colección	LETRA INVERSA
EAN	9788412962802
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	60
Tamaño	165x105x5 mm.
Peso	65
Prezo (Imp.inc.)	11,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	08/01/2025

Títulos relacionados

 <p>TAO TE KING LAO TSE</p>	 <p>APORIAS DO TEMPO FUXIDO LUCIANO PINEIRO GONZALEZ</p>	 <p>NO IMO DO TEMPO XOSE LOIS GARCIA</p>	 <p>A ILUMINACION DO MAR MAXIMINO CACHEIRA VARELA</p>
---	--	--	---