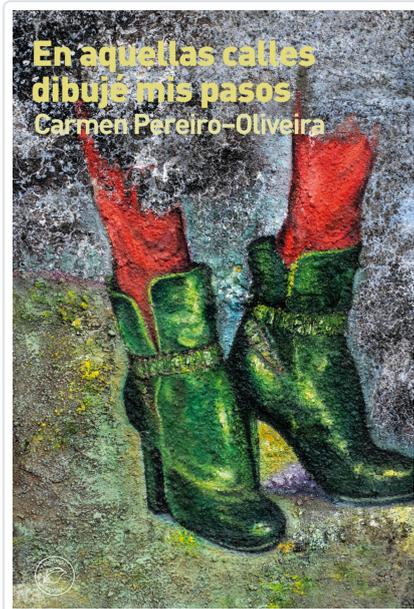


# EN AQUELLAS CALLES DIBUJÉ MIS PASOS



## CARMEN PEREIRO-OLIVEIRA

### SINOPSE

Carmen Pereiro-Oliveira nos presenta un conjunto de relatos cargados de humanidad y sensibilidad. A través de sus historias, la autora nos lleva de la mano por las calles de Vigo y otros escenarios, donde cada rincón, cada paso parecen estar dibujados con el trazo firme de quien conoce y siente profundamente su entorno. Uno de los grandes aciertos de este libro es la manera en la que Carmen juega con el tiempo, tejiendo historias que transitan entre el presente y el pasado. Cada relato encierra una vida, una historia secreta que, a medida que avanzamos en la lectura, se revela sutileza y delicadeza. Los personajes que habitan estas páginas tienen una profundidad que va más allá de lo aparente. Son personas que enfrentan miedos, que viven con sombras, que cargan con sus propios demonios y contradicciones, haciéndolos increíblemente cercanos y reales. El uso de distintos formatos narrativos —microrrelatos, relatos cortos y otros más extensos— aporta una variedad que mantiene el ritmo del libro ágil y dinámico. Este libro, sin duda, tiene la capacidad de resonar en la mente y en el corazón del lector, invitándolo a detenerse y pensar en su propio camino, en las calles que ha recorrido y en aquellas que aún le quedan por dibujar.



Editora	EDITORIAL ELVIRA
Materia	NARRATIVA
Colección	NARRATIVA
EAN	9788412992113
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	196
Tamaño	210x140x15 mm.
Peso	305
Prezo (Imp.inc.)	18,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	07/03/2025

Carmen Pereiro-Oliveira comezou escribir en 2015, cando asistiu a un curso de escritura creativa impartido por Clara do Roxo. E xa nese primeiro ano quedou finalista do concurso Dillo a quen maltrata, do Concello de Lalín, coa obra Manuel; mentres que en 2016, obtivo o primeiro premio no concurso Día das Letras Galegas, en A Cidade, Mos, con Alikea.

E continuaron os éxitos para Carmen. En 2016 gañou o primeiro premio no III Certame de Relatos Vigo Histórico da Editorial Elvira, con Nunha maleta caben todos os ventos, e volveu recibir un premio neste mesmo certame en 2022, na novena edición. Nesa ocasión, ocupou a segunda posición con Una calle cuesta arriba.

A súa primeira novela, Norteño ya no quiere bailar, foi escrita durante 99 días de reclusión pola pandemia en formato epistolar entre dúas p...

### Títulos relacionados



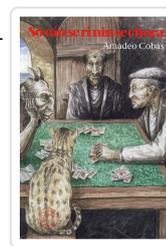
QUE HOSTIA DIN OS RUMOROSOS?  
ANTÓN REIXA; MANUEL M. ROMÓN; ALBERTO AVENDAÑO



SÓ NIN SE RI NIN SE CHORA  
COBAS, AMADEO



(ED. ESPECIAL) LA IMPORTANCIA DEL PEZ CEBRA  
MARÍA RODRÍGUEZ



SÓ NIN SE RI NIN SE CHORA (ED. ESPECIAL)  
AMADEO COBAS