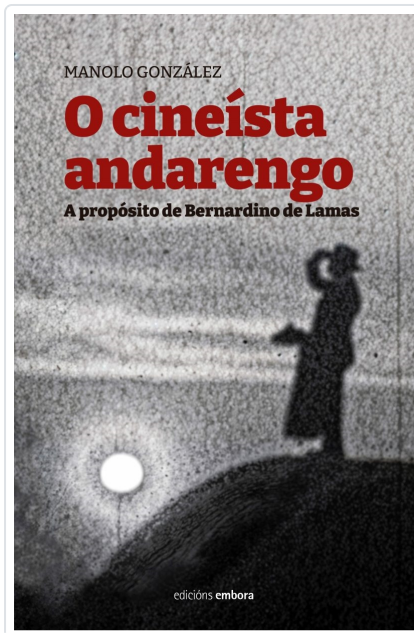


O CINEÍSTA ANDARENGO



MANOLO GONZÁLEZ

SINOPSE

Sempre abordamos a historia do cinema dende a perspectiva dos cineastas profesionais, pero poucas veces consideramos de interese o punto de vista do amateur, aquel que, como denota a su'a raíz latina amare, implica facer algo por pracer, por puro amor. Bernardino de Lamas, en realidade un pseudónimo do xornalista Alfonso Piñón, é un dos pioneiros cineístas amateur de Galicia. Nos libros de historia do cinema galego apenas representaba algo máis dunha nota a pé de páxina. Fala'base esquematicamente dun cineísta desconhecido de Ferrol. Explorando descubrimos que, ademais de cineísta, Alfonso Piñón/Bernardino de Lamas foi un xornalista andarengo comprometido coa natureza, un descubridor de sendeiros ocultos, un filósofo das corredoiras e congostras esquecidas, un singular homo viator. Case un precursor do ecoloxismo contemporáneo adiantado ao seu tempo....



Editora	EDICIONS EMBORA
Materia	BIOGRAFÍAS
Colección	FORA DE COLECCION
EAN	9788419853172
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	174
Tamaño	230x150x12 mm.
Peso	335
Prezo (Imp.inc.)	19,00€
Idioma	Galego
Data de lanzamento	02/05/2025

Títulos relacionados



GUADI GALEGO. POLA BEIRA DA CANCION.
PEPE CUNHA



FASCISMO ETERNO
UMBERTO ECO



MAGÍN BLANCO. O CAMIÑO DA LUZ (CONTEN CD)
CARLOS REGO