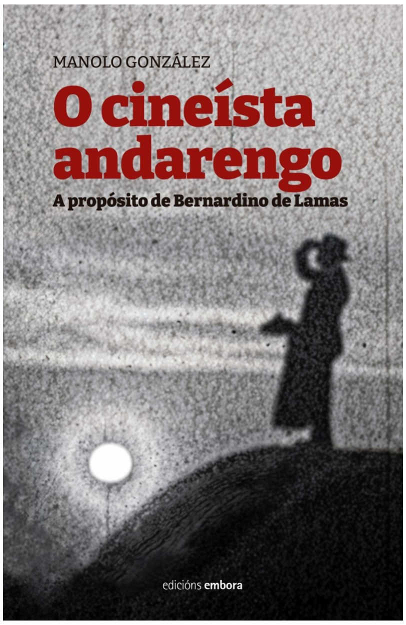
Datos do libro

# O CINEÍSTA ANDARENGO




## MANOLO GONZÁLEZ

**SINOPSE**

Sempre abordamos a historia do cinema dende a perspectiva dos cineastas profesionais, pero poucas veces consideramos de interese o punto de vista do amateur, aquel que, como denota a su´a rai´z latina amare, implica facer algo por pracer, por puro amor. Bernardino de Lamas, en realidade un pseudónimo do xornalista Alfonso Piñón, é un dos pioneiros cinei´stas amateur de Galicia. Nos libros de historia do cinema galego apenas representaba algo ma´is dunha nota a pe´ de pa´xina. Fala´base esquematicamente dun cinei´sta descon~ecido de Ferrol. Explorando descubrimos que, ademais de cinei´sta, Alfonso Pin~o´n/Bernardino de Lamas foi un xornalista andarengo comprometido coa natureza, un descubridor de sendeiros ocultos, un filo´sofo das corredoiras e congostras esquecidas, un singular homo viator. Case un precursor do ecoloxismo contempora´neo adiantado ao seu tempo....

| | |
|---|---|
| **Editora** | EDICIONS EMBORA |
| **Materia** | BIOGRAFIAS |
| **Colección** | FORA DE COLECCION |
| **EAN** | 9788419853172 |
| **Estado** | Disponible |
| **Encadernación** | Tapa blanda |
| **Páxinas** | 174 |
| **Tamaño** | 230x150x12 mm. |
| **Peso** | 335 |
| **Prezo (Imp.inc.)** | 19,00€ |
| **Idioma** | Galego |
| **Data de lanzamento** | 02/05/2025 |

## Títulos relacionados

GUADI GALEGO.POLA BEIRA DA CANCION.
PEPE CUNHA

FASCISMO ETERNO
UMBERTO ECO

MAGIN BLANCO. O CAMIÑO DA LUZ (CONTEN CD)
CARLOS REGO