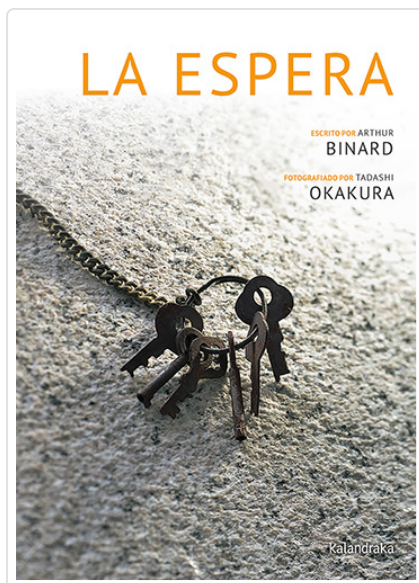


# LA ESPERA



ARTHUR BINARD;TADASHI OKAKURA

## SINOPSE

Un homenaje a las víctimas del bombardeo atómico de Hiroshima, en la conmemoración de su 80.º aniversario. Una profunda reflexión sobre la tragedia para que la historia no se repita.

En febrero de 2011 el poeta Arthur Binard y el fotógrafo Tadashi Okakura visitaron el Museo Conmemorativo de la Paz en Hiroshima para retratar algunos de los más de 200 objetos que alberga este espacio, marcados por la bomba de uranio que cayó sobre esta ciudad japonesa el 6 de agosto de 1945, acabando con la vida de unas 140.000 personas.

Así surgió "La espera", que reúne 14 relatos cortos de esos restos de la barbarie atómica: un reloj, unos guantes de trabajo, una fiambreira quemada, un vestido, unas gafas destartalladas, un diario... El autor recrea la vida de estas pertenencias y de sus propietarios -algunos de ellos niñas y niños- antes de la catastrófica explosión. Todos estos artefactos dialogan en primera persona con las lectoras y los lectores sobre el sinsentido de la violencia, expresando el deseo inalcanzable de retomar las costumbres y rutinas interrumpidas por un fulgor incandescente y mortal: el "pika-don", que en japonés significa 'bomba atómica' y, de forma literal, 'gran luz'. Las fotografías de Tadashi Okakura aportan verosimilitud a estos relatos y nos acercan aún más a esta terrible tragedia....



|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Editora            | KALANDRAKA        |
| Materia            | ARTE/POESIA       |
| Colección          | LIBROS PARA SOÑAR |
| EAN                | 9788413433714     |
| Estado             | Disponible        |
| Encadernación      | Cartoné           |
| Páxinas            | 36                |
| Tamaño             | 260x185x10 mm.    |
| Peso               | 340               |
| Prezo (Imp.inc.)   | 16,00€            |
| Idioma             | Español           |
| Data de lanzamento | 09/06/2025        |

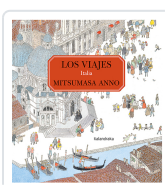
## Títulos relacionados



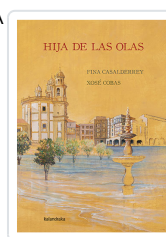
NO ES UNA CAJA.  
ES UNA CIUDAD  
ANTOINETTE PORTIS



LAS MANOS DE MI  
ABUELA  
INÉS CARDOSO



LOS VIAJES. ITALIA  
MITSUMASA ANNO



HIJA DE LAS OLAS  
FINA CASALDEREY;  
XOSÉ COBAS