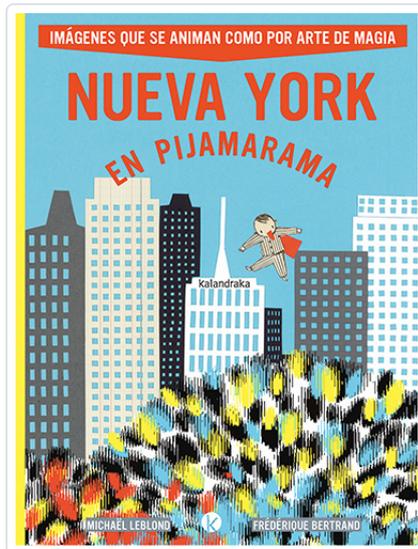


NUEVA YORK EN PIJAMARAMA



MICHAEL LEBLOND

SINOPSE

Un libro dinámico para hacer un viaje a vista de pájaro sobre la ciudad de los rascacielos con solo mover la "lámina mágica".

“Nueva York en pijamarama” es un libro lúdico e interactivo para todos los públicos que basa el dinamismo de sus imágenes en una técnica cinematográfica denominada ombro-cinéma, desarrollada en Francia en el siglo XIX. Consiste en superponer una lámina de acetato con rayas verticales sobre la página ilustrada, de modo que, al desplazarla, se crea una sorprendente ilusión óptica de movimiento. A mediados del siglo XX el sistema se utilizó para desarrollar pequeños juguetes y aplicarlo también a los libros. El artista visual Rufus Butler Seder fue uno de sus promotores, pero Michaël Leblond y Frédérique Bertrand elevan el listón de la calidad con ilustraciones a todo color y un diseño moderno y atractivo.

La hora de irse a dormir se convierte en la excusa ideal para emprender una gran aventura: visitar Nueva York a vista de pájaro. Vestido con su pijama a rayas, el protagonista sobrevuela la ciudad: autopistas, tráfico de vehículos, calles iluminadas y llenas de gente flanqueadas por rascacielos que contrastan con los árboles de Central Park, bullicio de sonidos que se plasman con onomatopeyas y juegos tipográficos.



Editora	KALANDRAKA
Materia	INFANTIL
Colección	LIBRO-AUTOR (CASTELAN)
EAN	9788413433875
Estado	Disponible
Páxinas	26
Tamaño	320x240x5 mm.
Peso	290
Prezo (Imp.inc.)	16,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	25/06/2025

...

Títulos relacionados



LUNA PARC. EN PIJAMARAMA. IMÁGENES QUE SE ANIMAN COMO POR ARTE DE MAGIA
MICHAEL LEBLOND; FREDERIQUE BERTRAND



LUNA PARC EN PIJAMARAMA
MICHAEL LEBLOND



MUSEO EN PIJAMARAMA
MICHAEL LEBLOND