

LA FORMA QUE RECONSTRUYE

La forma que reconstruye

Sociología de los espacios fílmicos de Madrid (1958-2021)



EVA BLANCO ALONSO

SINOPSE

La creación fílmica, como pilar cultural y documento histórico de los siglos XX y XXI, no solo utiliza la ciudad como telón de fondo, sino que reproduce y asienta los cimientos de las construcciones sociales y simbólicas que se configuran en torno a la realidad urbana.....



Editora	UNIVERSIDADE DE VIGO
Materia	DIVULGACION E ENSAIO
Colección	MISCELANEA .SERIE DE TEXTOS MISCELANEOS
EAN	9788411880558
Estado	Disponible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	81
Tamaño	240x170x10 mm.
Peso	200
Prezo (Imp.inc.)	10,00€
Idioma	Español
Data de lanzamento	07/07/2025

Títulos relacionados

A TRANSFORMACION FEMININA DA REALIDADE. UNHA CUESTION DE
XULIO PARDO DE NEYRA

ARQUITECTURA DE ORDENADORES
AA.VV.

NO FONDO DOS ESPELLOS 2015-2020
XOSE LUIS MENDEZ FERRIN

LENGUAJE Y MULTILINGÜISMO EN LOS MITOS DEL MUNDO
DANIEL PINTO PAJARAS