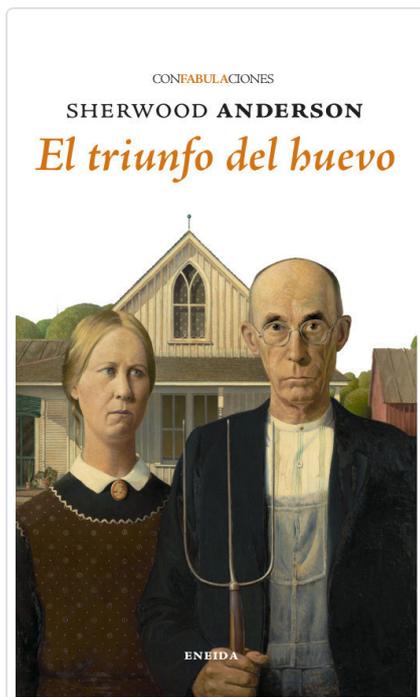


EL TRIUNFO DEL HUEVO



SHERWOOD ANDERSON

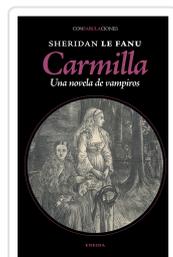
SINOPSE

La crítica considera a Sherwood Anderson como el padre literario de William Faulkner y Hemingway, y una de las piedras angulares de la literatura norteamericana del siglo XX. En esta caleidoscópica y vigorosa colección de relatos, Anderson traza, con audacia, modernidad y contundencia, un mosaico de una sociedad en transición desde el mundo rural a la industrialización y a la vida urbana. Unas imprescindibles historias en las que gravitan unos personajes inolvidables, delicadamente dibujados, minuciosamente analizados, que basculan entre la contención emocional y la más desgarrada soledad; unas ficciones extraordinarias que nos describen, de manera brillante, los retos y desafíos a los que se enfrenta el ser humano contemporáneo. Acaso Anderson sea el más directo heredero norteamericano de Chéjov: pinceladas sutiles y gritos mudos? Carlos Fuentes...

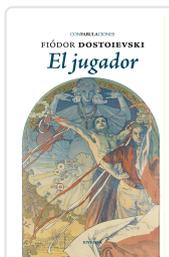


| | |
|--------------------|------------------|
| Editora | ENEIDA EDITORIAL |
| Materia | NARRATIVA |
| Colección | CONFABULACIONES |
| EAN | 9788417726737 |
| Estado | Disponible |
| Encadernación | Tapa blanda |
| Páxinas | 280 |
| Tamaño | 210x130x17 mm. |
| Peso | 345 |
| Prezo (Imp.inc.) | 17,00€ |
| Idioma | Español |
| Data de lanzamento | 18/09/2025 |

Títulos relacionados



(2ªED.) CARMILLA. UNA NOVELA DE VAMPIROS
SHERIDAN LE FANU



(2ªED.) EL JUGADOR
FIÓDOR DOSTOIEVSKI



LOS QUE FUERON HOMBRES
MÁXIMO GORKI